

Достопримечательности Индонезии – это потрясающей красоты храмы, святилища, дворцы, которыми так богата эта страна. А кроме того, здесь находятся сотни вулканов и живописнейших видов, от которых просто дух захватывает!

Храм Пура Лухур Улувату

Храм Улувату находится на самой крайней точке полуострова Букит на юго-западе Бали. Этот индуистский храм находится на высоте 80 метров.

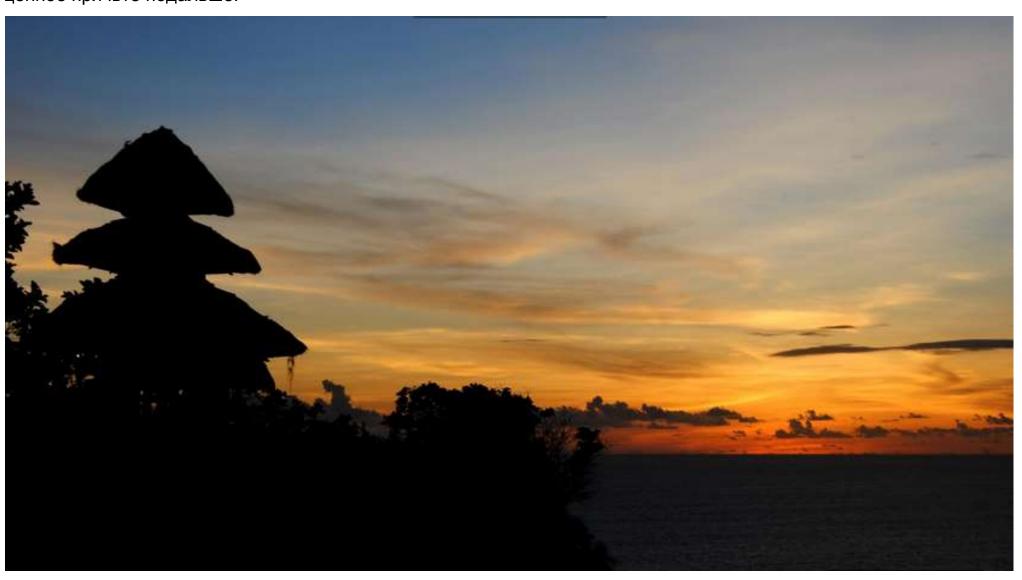
Несмотря на то, что как архитектурное сооружение этот храм не поражает каким-то особым роскошеством и великолепием, виды отсюда открываются совершенно прекрасные. Храм Улувату был основан в XI столетии балийским святым Мпу Кутурана, а в XV веке здесь жил легендарный святой Нирартха.

В знак памяти о святом Нирартхе на самом краю утеса была возведена трехъярусная пагода. Легенда гласит о том, что она была установлена как раз в том месте, где во время медитации великий святой достиг нирваны. До начала XX века в храме Улувату могли молиться лишь представители королевской династии, но позднее доступ был открыт для всех верующих. Сейчас зайти внутрь храма можно далеко не в любое время – туристам запрещено заходить сюда во время религиозных церемоний. В лесу, раскинувшемуся вокруг храма Улувату, обитает множество обезьян, за которыми

ухаживают служители храма.



Храм Улувату (Pura Uluwatu) расположен на высоченном утесе над ревущим океаном (особенно в прилив). Сам храм не представляет большого интереса в архитектурном плане, не сильно отличается от множества других, но его расположение на крутом обрыве, и драматический вид на закат в бесконечном океане, на фактуры, которые образуют волны, смешение богатых синих оттенков, белые узоры из пены похожие на сходящую с гор лавину... Очень впечатляет! Можно прогуляться вдоль обрыва по специальным дорожкам и посмотреть с разных точек на море и скалы. Здесь живет большая колония обезьян, которая делает monkey business. Они воруют у туристов очки, фотоаппараты, заколки, а потом меняют это на бананы или орехи. Пострадавший обычно зовет на помощь кого-то из местных и тот за 1-2 доллара выменивает ценную вещь у обезьяны на банан и отдает ее обратно — владельцу. И все типа довольны. Так что лучше все ценное прячьте подальше.





оставленные без присмотра..... ну в общем и так всё ясно. P.S.: вся округа завалена стеклами от разнообразных очков, сломаными оправами и не парной обувью!!!







Мартышки обезьяны клевые, мы их кормили ниче они не кусаются. Надо взять чипсик в руку вытянуть вверх и поднять над головой и тогда обезьяна залезет по вам и сядет на плече. Я так сделала прикольно получилось.



Вечером были, т.к. закат на океане необыкновенной красоты.



Танец кечак впечатляет. Мужики читают типа реп, танцуют и поют. Занимайте места в амфитеатре заранее.





Храм Танах Лот

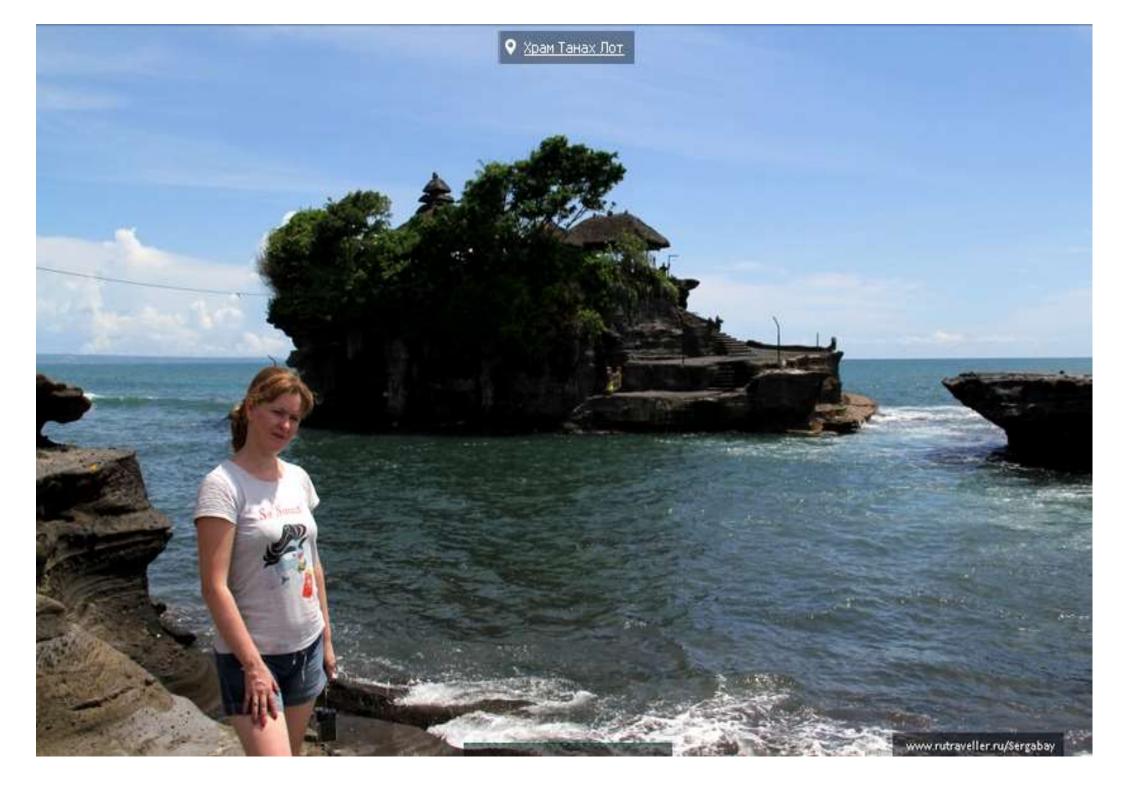
Легенда гласит, что в XV веке храм основал индуистский священник Данг Хьянг Нирартха, заметивший лучезарный свет на утесе. Свет исходил из священного источника пресной воды, бившего из скалы. Нирартха остановился в этом месте на ночлег, а на утро начал рассказывать местному священнику о сакральном значении места, но в ответ получил просьбу уйти. Нирартха ушел, посоветовав рыбакам построить храм вокруг источника, поскольку был уверен, что это место лучше всего подходило для служения морским богам. Спустя несколько лет появился Танах Лот, который оберегал жителей острова от различных напастей. Предание также гласит о том, что перед уходом Нирартха отодвинул в море скалу, на которой медитировал, а также оставил морских змей охранять место от непрошеных гостей.

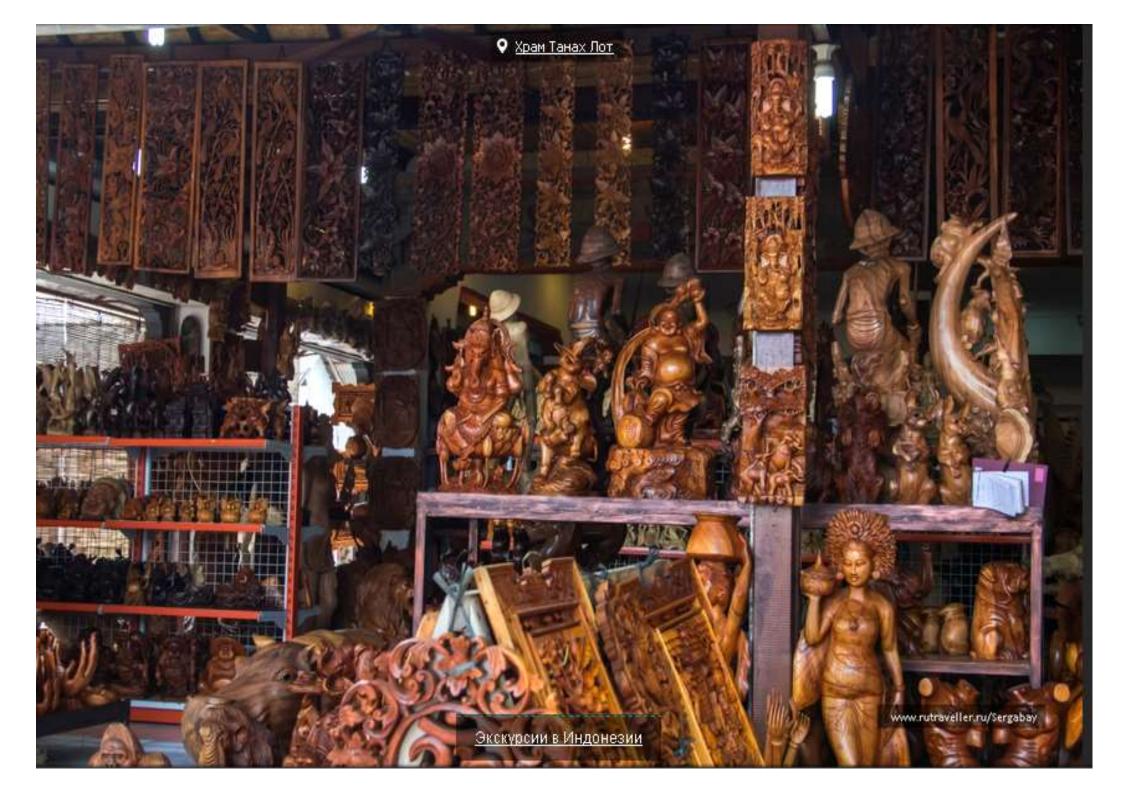
Практически до начала XX века храм стоял на мысе, но постоянная работа моря превратила этот мыс в небольшой островок, попасть на который можно лишь во время отлива. Сюда ведет специально установленная лестница. На закате Танах Лот выглядит необычайно красиво - его величественная тень живописно отражается в морской воде.

Сам храм закрыт, внутрь не пускают, но даже издалека зрелище красивое. Вокруг огромный рынок с сувенирами. Напротив храма под скалой живёт священная змея. Можно потрогать при желании.

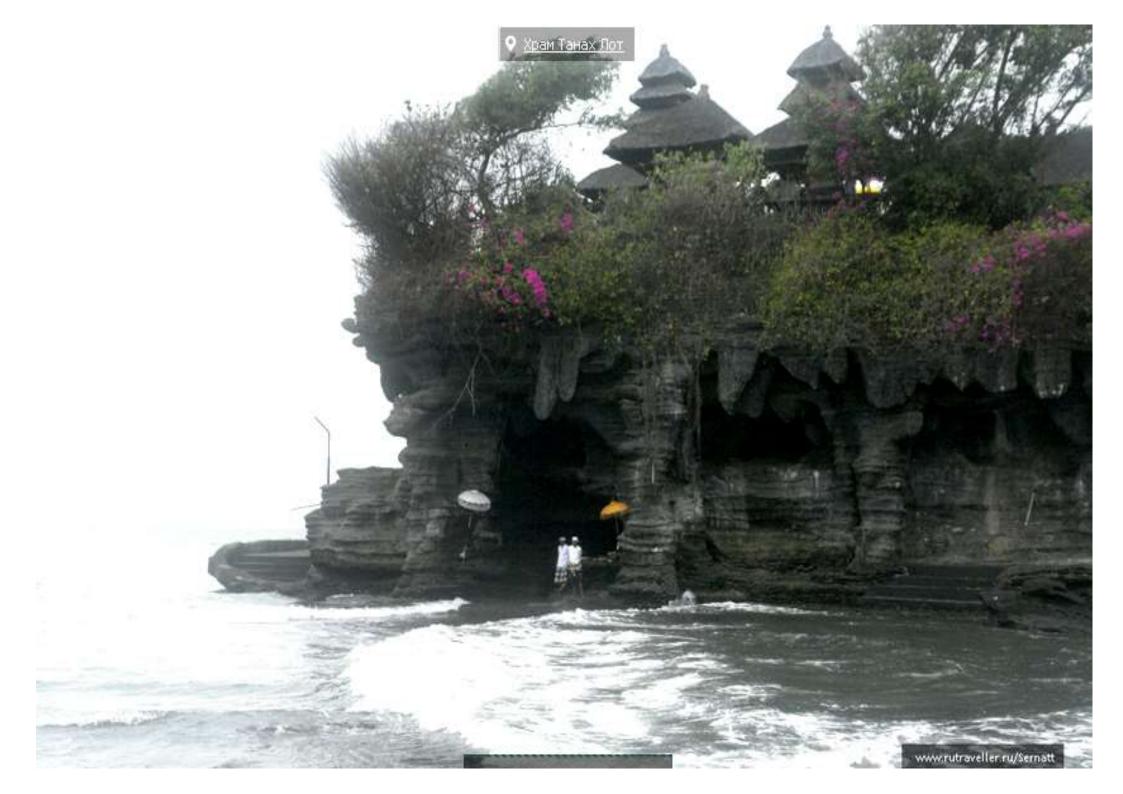
Когда отлив можно подойти к подножию храма - к источнику пресной воды прямо в углублении в скале. Можно попить, или окропить себя этой водой. Местные служители благословляли рисом в третий глаз всех тех, кто подходил и давал "пожертвование". Каждый раз там по разному красивый пейзаж. Место красивое



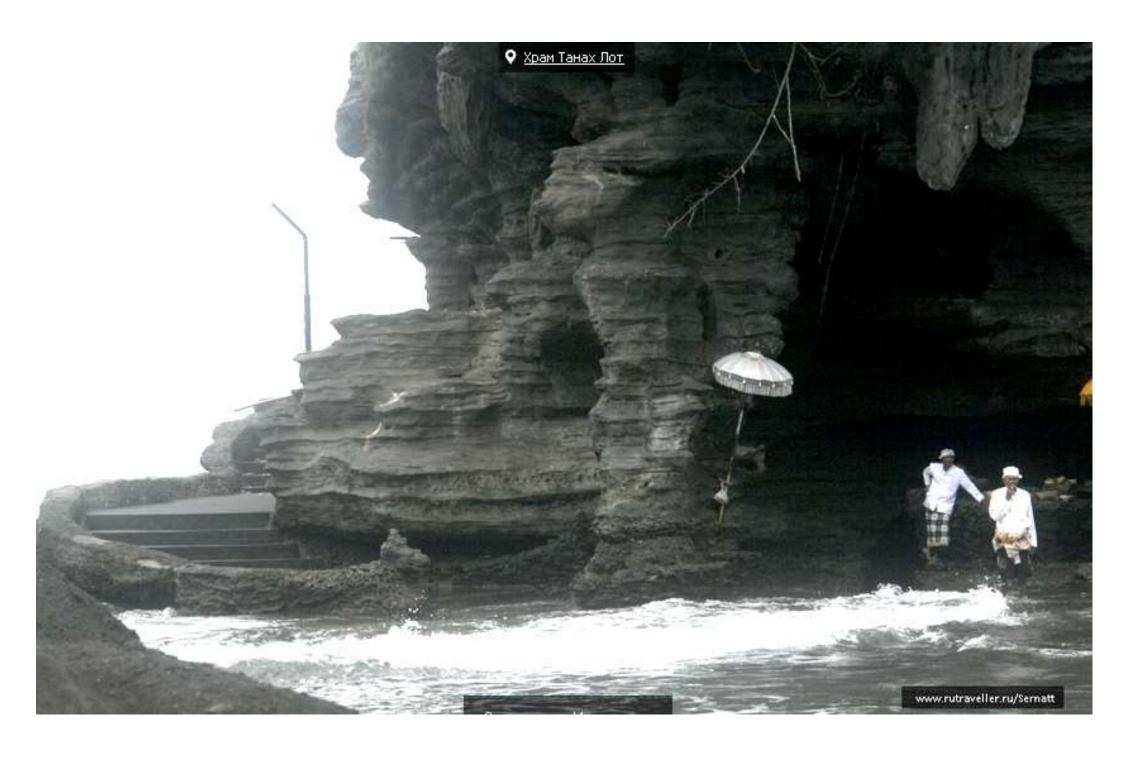












<u>"Королевский храм" Таман Аюн</u>

Название храма Таман Аюн дословно означает "прекрасный сад". Он заслуженно считается одним из наиболее привлекательных памятников Бали. Таман Аюн находится в живописном парке и окружен старыми деревьями и прудами.

Строительство храма Пура Таман Аюн началось в 1634 году по инициативе Раджи Менгви. Иногда его называют фамильным храмом, поскольку здесь почитают и поклоняются обожествленным предкам королевской династии Менгви, а также центральным божествам балийской религии.

Со всех сторон храм широкими каналами, поэтому попасть в него можно только по мосту, проходящему сквозь богато украшенные ворота. Прямо от ворот во внутренний дворик ведет проторенная дорожка, которая проходит по благоустроенному парку с квадратным прудом, в центре которого фонтан, состоящий из 9 струй. Четыре струи фонтана расположены по сторонам света (Север, Запад, Юг, Восток), еще четыре - в направлении Северо-Запада, Северо-Востока, Юго-Запада и Юго-Востока и одна центральная струя. Столь оригинальное их расположение символизирует Dewa Nawa Sanga - 9 главных богов балийского пантеона.











Храмовый комплекс Таман Аюн

Храмовый комплекс Таман Аюн - крупнейший индуистский храм, расположенный на острове Бали, в Индонезии, недалеко от деревни Менгви. Храм по праву считается самым красивым и интересным местом на острове.

Таман Аюн (что в переводе означает "прекрасный сад") был построен в 1634-м году, и долгое время был крупнейшим культовым сооружением королевства Менгви, которое раньше существовало на территории современной Индонезии.

Храм необычайно красив - он расположен в очень живописном месте, в центре ухоженного парка, среди старых деревьев, озёр и каналов. Перед входом в храм построен большой фонтан, в котором струи воды ориентированы по сторонам света.

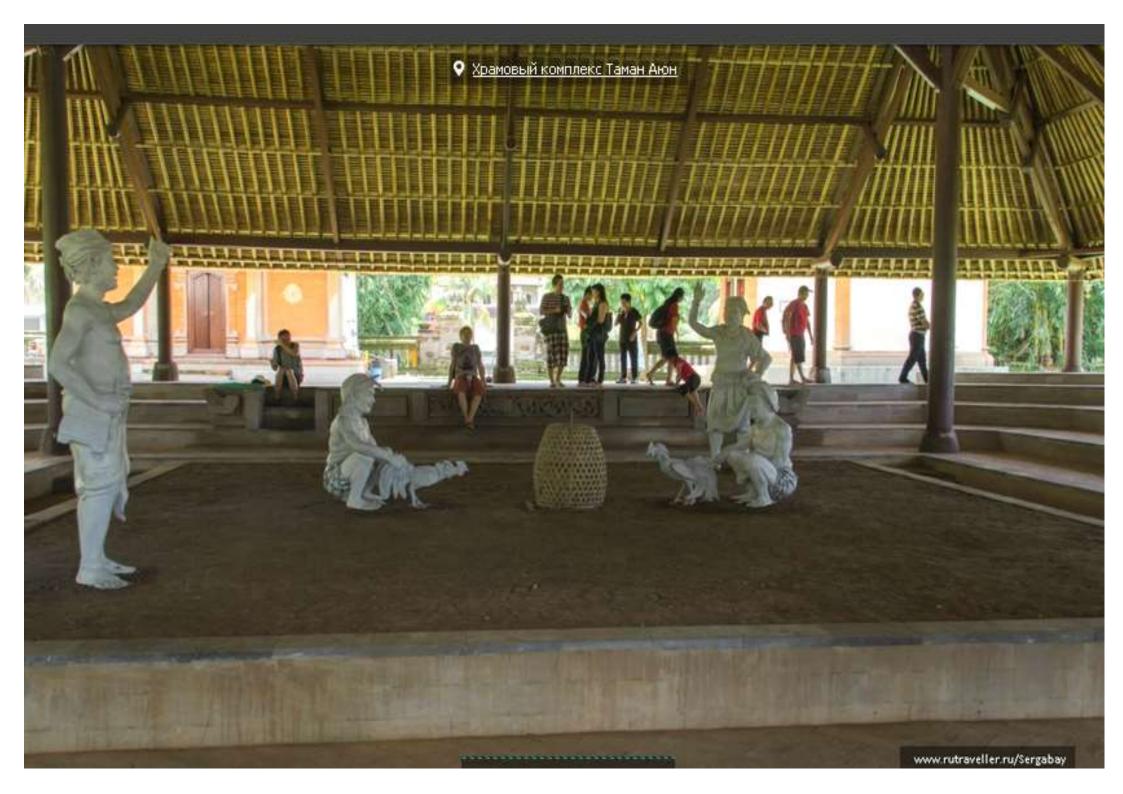
Необычная архитектура Таман Аюна также притягивает взгляд - храмовый комплекс состоит из множества высоких пагод, окружающих внутренний дворик-святилище. Пагоды символизируют гору Махамеру, ось мира, священную для индуистов.

К сожалению, внутренний дворик храма можно посещать только во время важных религиозных церемоний, которые бывают не чаще нескольких раз в год, однако даже снаружи Таман Аюн производит сильное впечатление. Это одно из красивейших мест во всей Индонезии, привлекающее немало туристов со всех концов страны.



















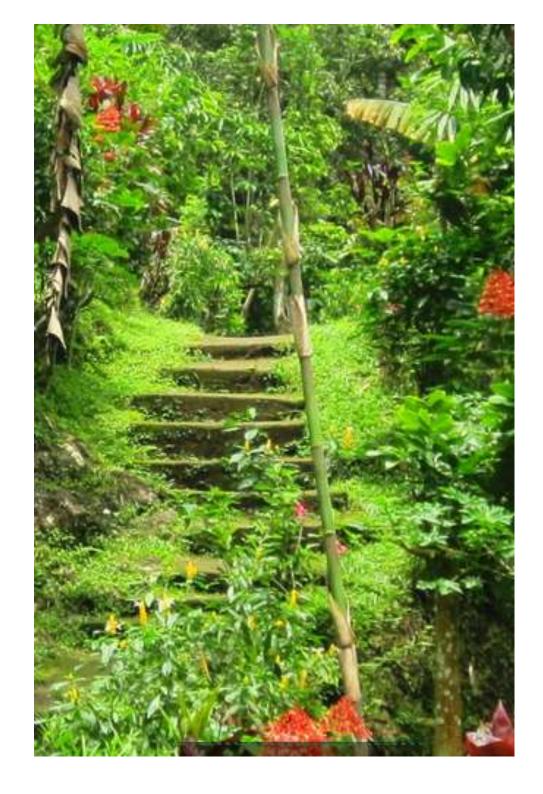


Водопад Гит-Гит

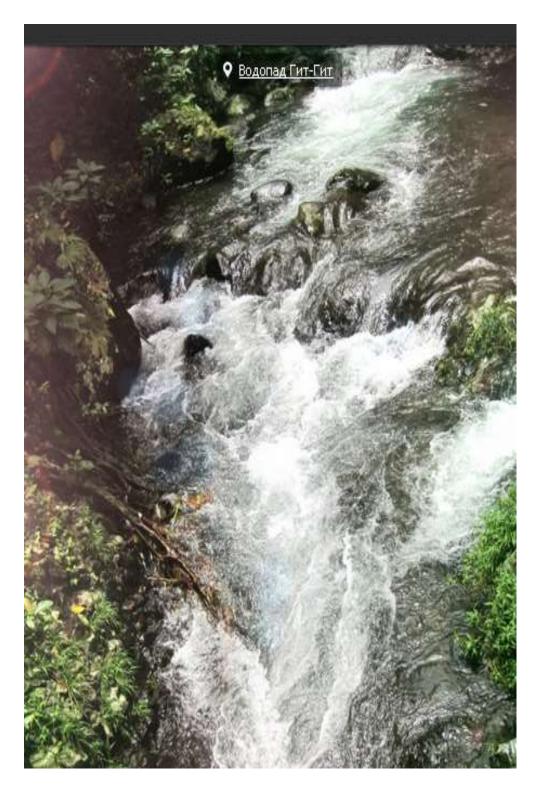
Водопад Гит-Гит, помимо своей собственной красоты, отлично вписывается в окружающий его ландшафт: горные склоны, изумрудные рисовые поля, небольшие домики на склонах. На водопад можно любоваться с многочисленных смотровых площадок-точек, а спускаться к самому водопаду необходимо по ступенькам, которых здесь насчитывается 340.

На водопад можно не только смотреть: здесь можно искупаться и получить заряд бодрости на остаток пути. Дорогу к водопаду преграждает небольшая речушка, которая разливается после сезона дождей, и ее приходится переплывать. Путешествие к водопаду Гит-Гит оставит прекрасные воспоминания о волшебной природе острова Бали.





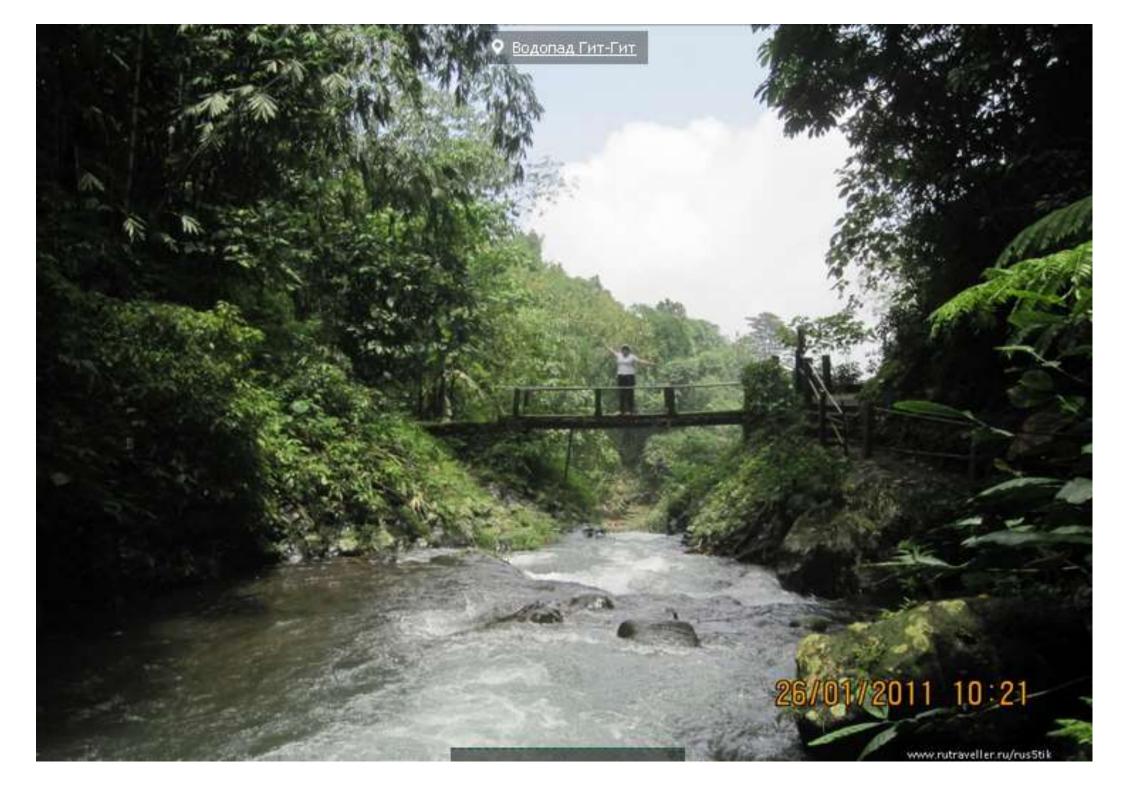
















Храмовый комплекс Пура Улан Дану

Архитектурный комплекс Пура Улан Дану считается главным водным храмом на острове Бали. Главным образом, этот храм олицетворяет животворящую силу озера, ведь его воды являются главной основой плодородия всех пограничных территорий, дает возможности для развития земледелия. Озеро, на котором стоит храм, посвящено Деви Дану - богине, которая является одним из воплощений верховного божества, к которому обращали мольбы о благоденствии и благосостоянии.

Главной особенностью этой местности является большое количество вулканов. Храмы располагались прямо у их подножия, поэтому они часто разрушались. В течение многих лет велись работы по восстановлению храма Батур, которое завершилось в 2004 году. Он известен своими обширными и красивыми внутренними дворами с посыпанными черным гравием дорожками. Один из храмов - Кубутамбанах, построенный построен в честь Матери - земли и солнца, дающих жизнь.

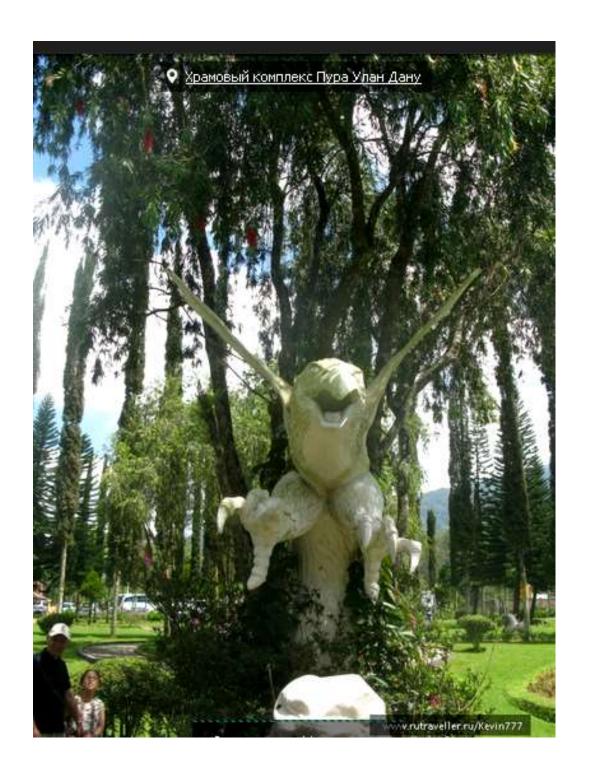
Отсюда открывается живописнейшая панорама, а поступающий с соседних гор воздух удивительно свеж, и все это привлекает сюда многочисленные толпы туристов.



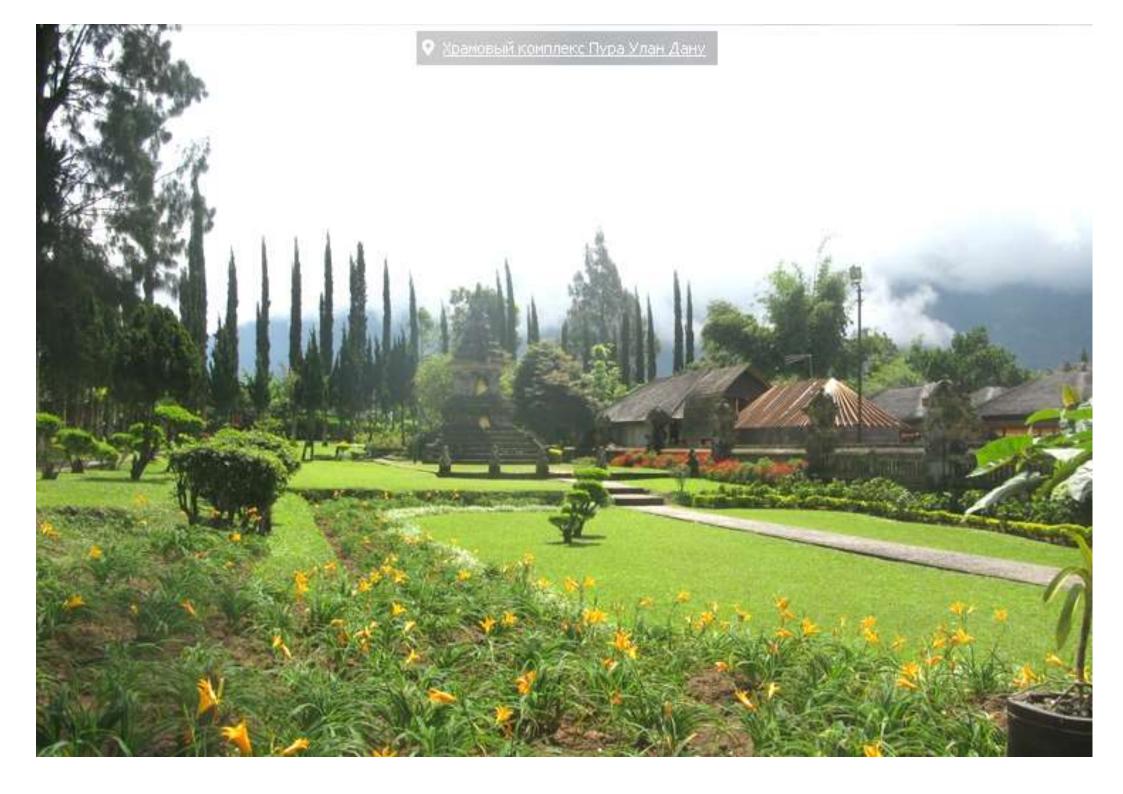












Вулкан Гунунг-Агунг

Вулкан Агунг - мать гора, вулкан богов, диаметр кратера которого составляет около 500 метров. Южная сторона горы, над храмом Бесаки, считается высшей точкой Бали. Высота 3142м. Агунг - место духовного очищения и поклонения. Жизнь балийца ориентирована относительно Агунга. Входы во все храмы острова расположены по направлению «к горе», название всех домов и поселений Бали звучат в переводе на русский язык как «к горе» или «от горы». Даже голова спящего балийца обязана быть направлена в сторону священного вулкана.

Весной 1963 года произошло извержение ужасной силы, затопившее лавой множество деревень в восточной части Бали и погубившее около 2000 жителей острова. Все было разрушено. Следы лавы до сих пор отчётливо видны на северном побережье Бали.

Балийцы считают, что виной всему стал неправильный выбор даты проведения грандиозной церемонии духовного очищения Eka Dasa Rudra (важнейший ритуал в балийском Индуизме, совершаемый раз в сто лет), что навлекло на них недовольство богов и вылилось в страшную месть.

Потому балийцы уважают богов и относятся к ним со всей серьезностью, чего и туристам советуют.

Все желающие встретить рассвет над облаками и окунуться в божественную атмосферу должны попросить разрешение у богов (здесь необязательно заучивать сложнейшие молитвы, достаточно попросить прохода с душой). Восхождение на вулкан не требует особой физической подготовки (все путешествие займет не более 4 часов), но требует огромного уважения.

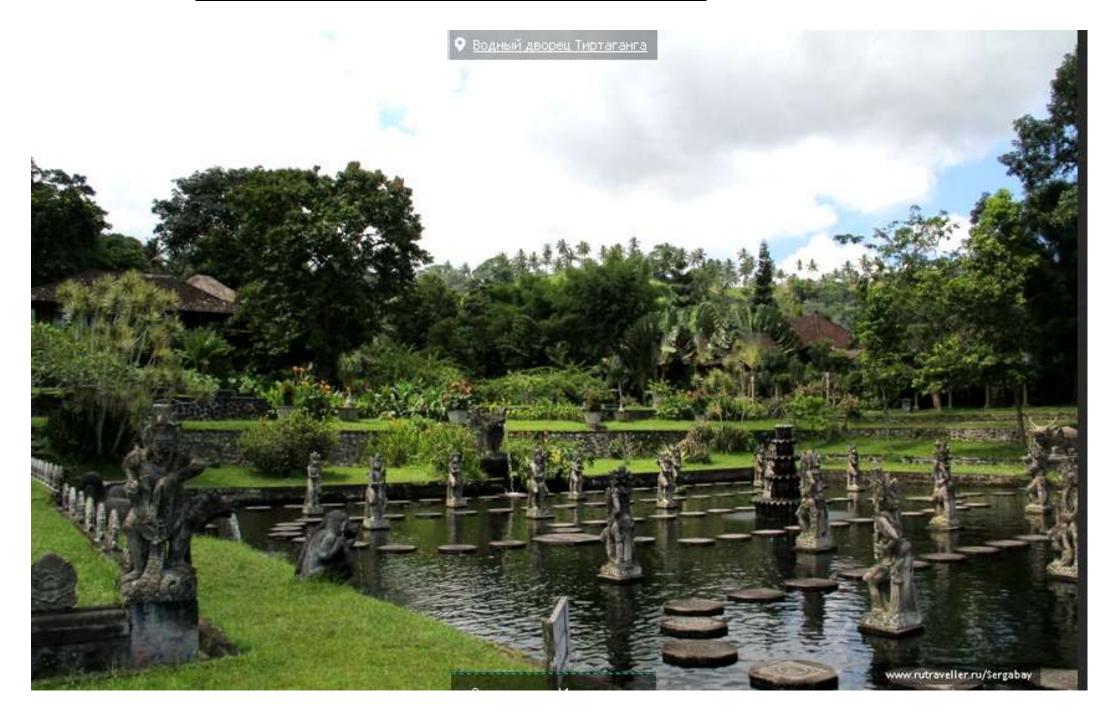
На вулкан можно подняться двумя маршрутами: первый приведет к вершине по западному

склону со стороны Храма Бесаких, второй доведет только до нижней части кратера, с которой открывается панорамный вид на восточную сторону острова Бали. Во время религиозных праздников восхождение на Гунунг Агунг запрещено, но наслаждаться невероятными пейзажными картинками острова всегда, пожалуйста.



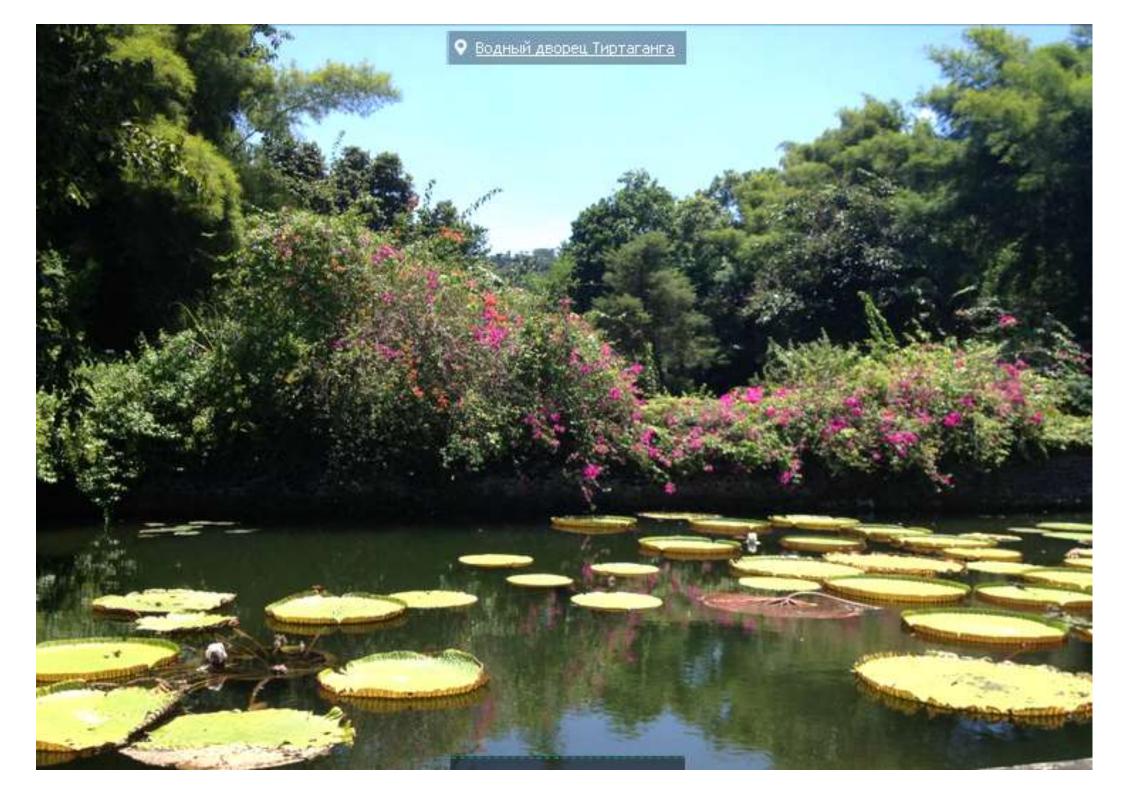


Водный дворец Тиртаганга

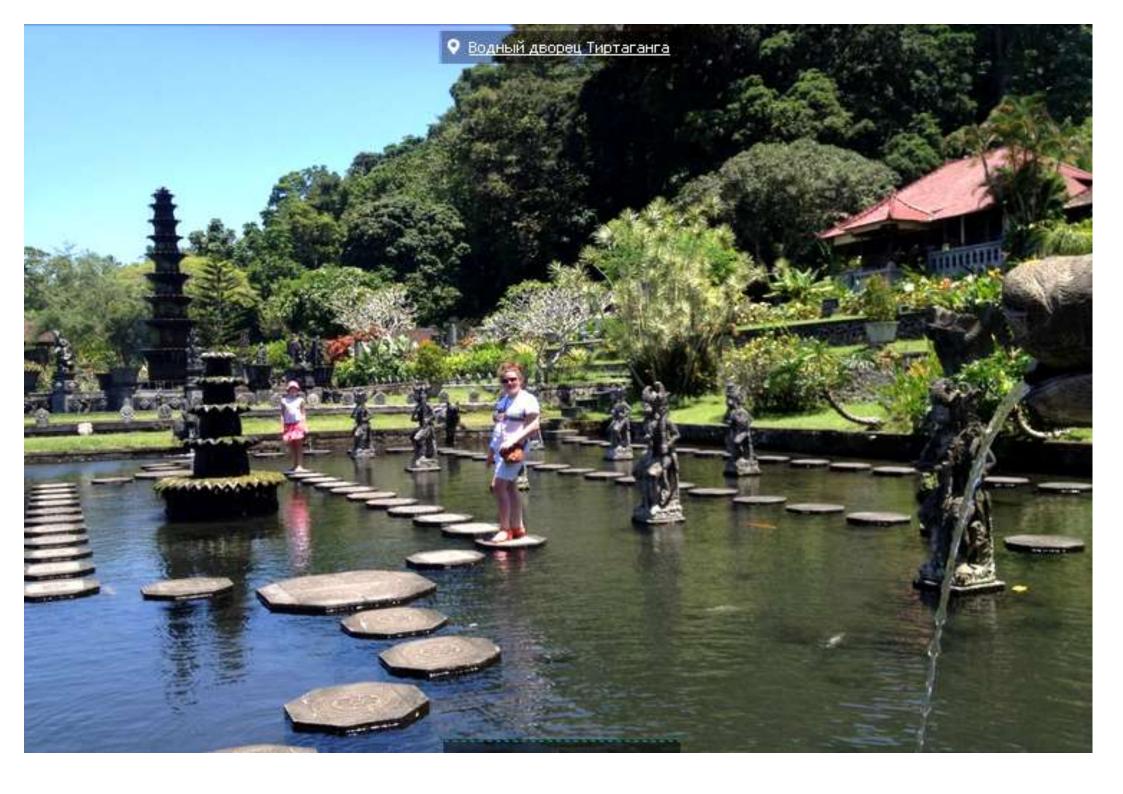




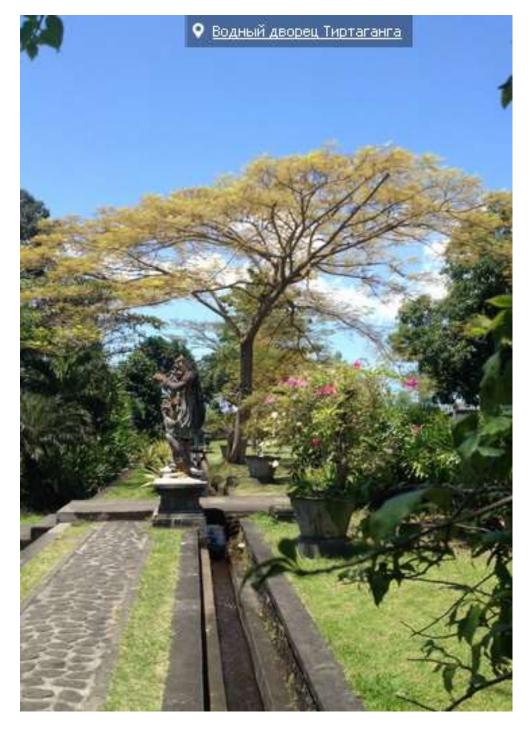














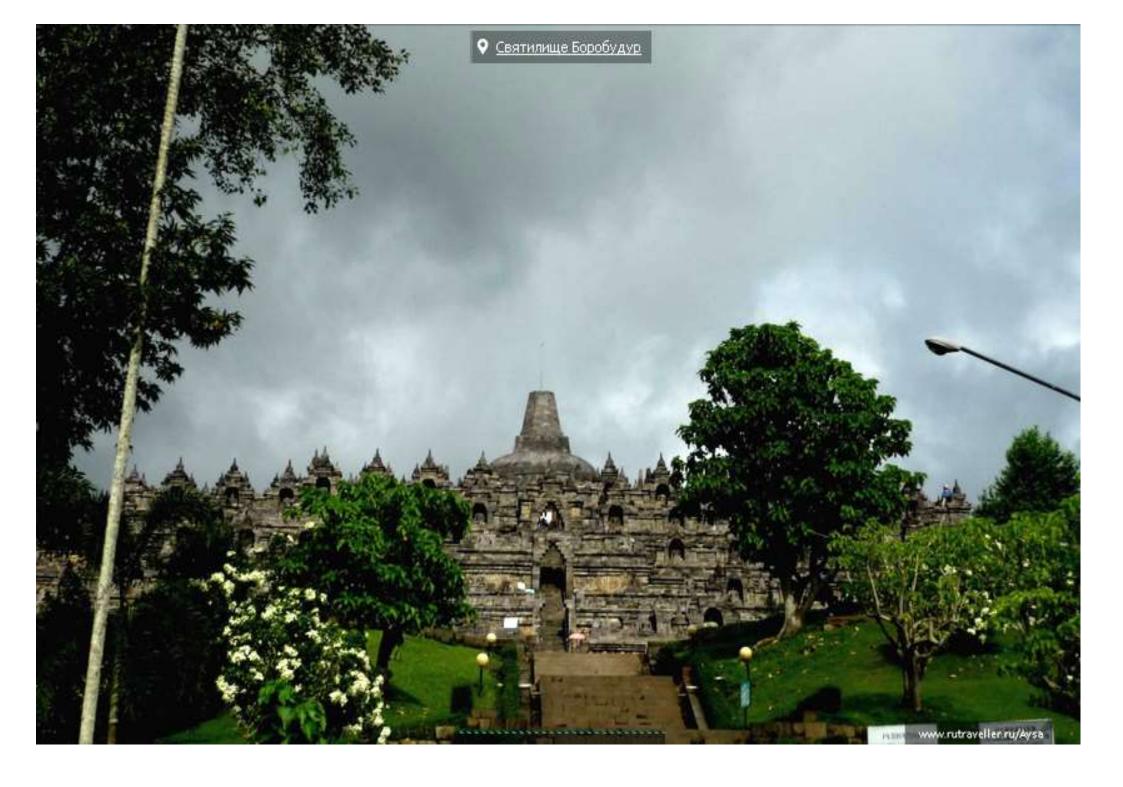
Святилище Боробудур

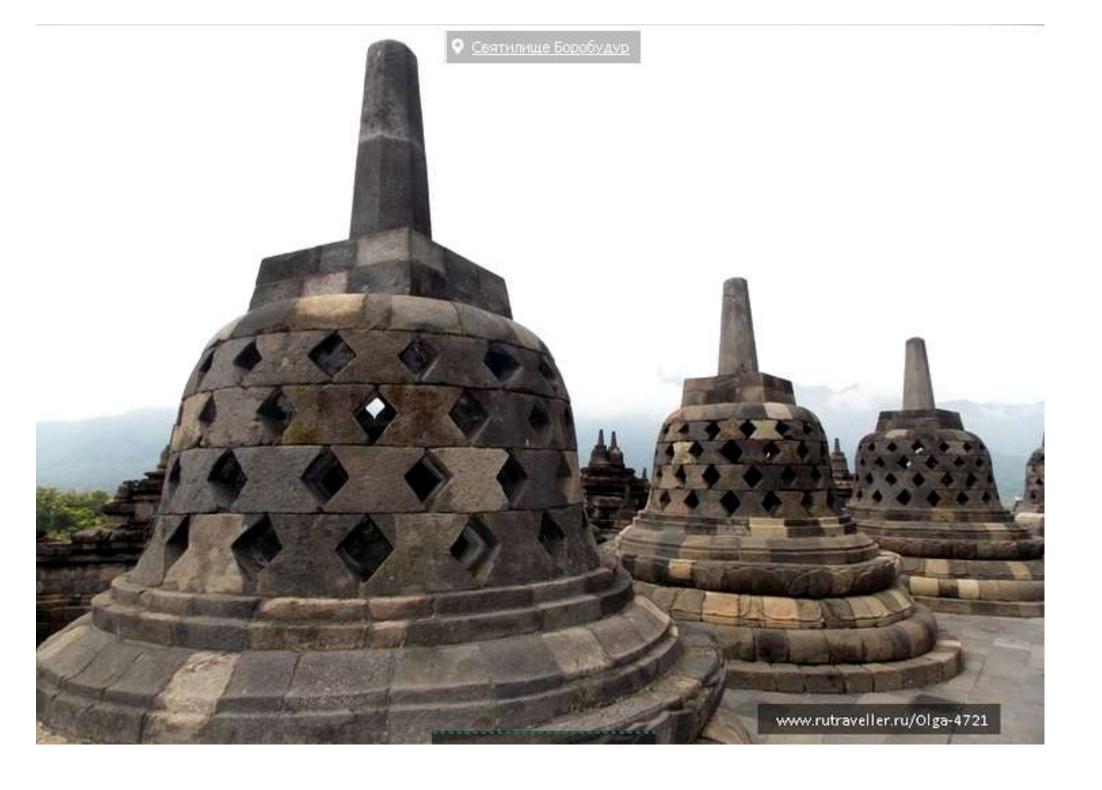
Борободур - одно из чудес света, сотворенного руками человека,и самая большая в мире буддийская ступа, поражающая туристов на острове Ява в Индонезии в провинции Центральная Ява.

Возведение храма относится к 750-850 годам нашей эры и приписывается династии Сейлендра из Центральной Явы. Почти полностью разрушенный подмывшими его грунтовыми водами, храм был заново отстроен при содействии ЮНЕСКО и правительства Индонезии к 1983году. Храм буквально разобрали камень за камнем, затем камни обработали и заново собрали храм.

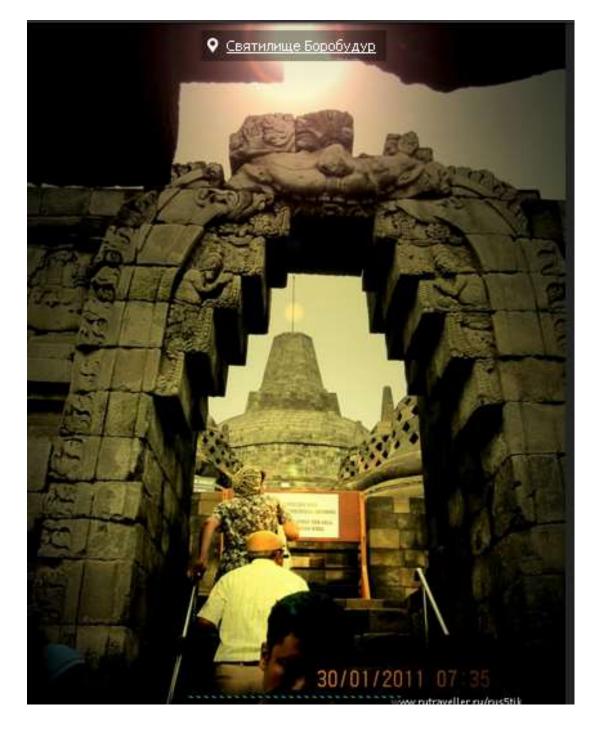
Борободур построен, как огромная ступа, которая выполнена в форме гигантской мандалы. Фундамент ступы квадратный со стороной 118 м. У ступы имеются восемь ярусов, пять нижних - квадратные, а три верхние - круглые. Эта мандала выражает схему мироздания в соответствии с буддийскими представлениями. На верхнем ярусе расположено 72 малых ступ вокруг большой центральной ступы. Каждая ступа в форме колокола с большим количеством украшений. Внутри ступ помещены статуи Будды. На самой вершине террасы располагается главное святилище диаметром 15 метров. Это символ нирваны. Именно эта часть является главной, сюда-то и стремятся все паломники. По мере совершения ритуального обхода каждого яруса паломники знакомятся с жизнью Будды и с элементами его учения.

Сейчас Боробудур состоит из двух террас. Раньше их насчитывалось три, но самая нижняя часть давно уже засыпана землей, и даже во время недавней реставрации ее не стали откапывать. Там находятся барельефы, изображающие дьявольские страсти и раздоры. Полагают, что их сознательно оставили под землей. Ведь прежде, чем войти в храм, паломник должен похоронить в себе все низменные страсти и желания, очиститься от земной суеты.





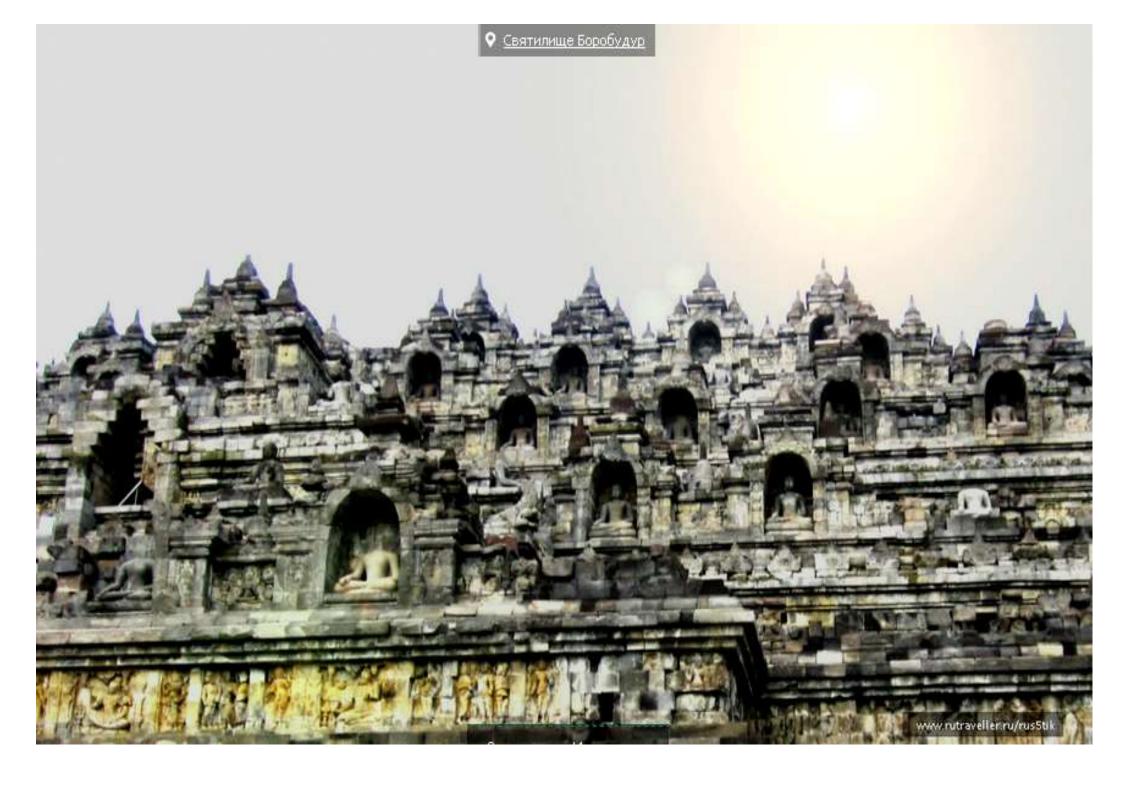










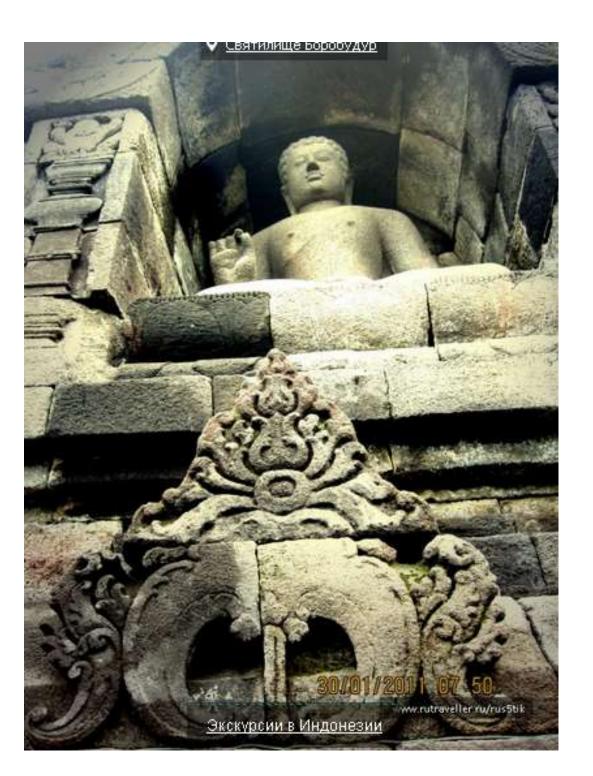


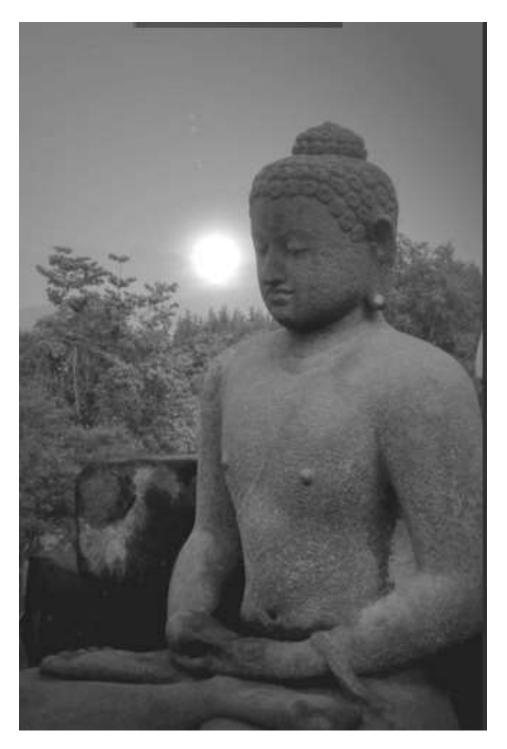


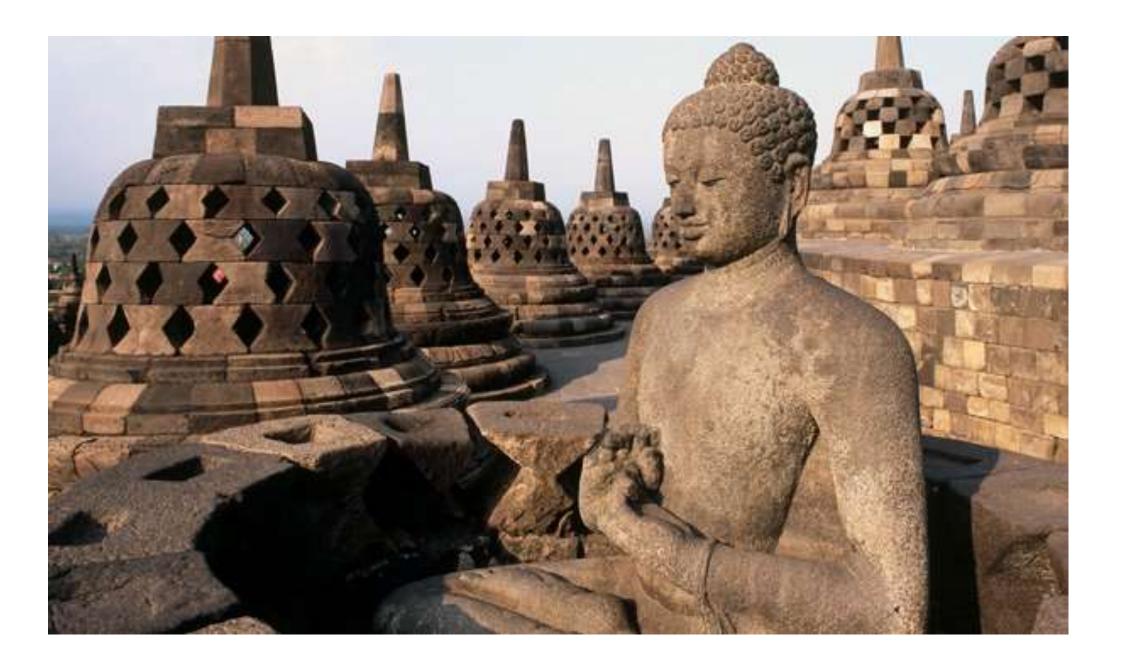












Древний город Амлапура

Алмапура, расположенная на восточном берегу острова Бали, в прошлом являлась столицей королевства Карангазем. Это королевство было основано в конце XVII века, а уже в начале XIX века стало сильнейшим государством на Бали. С приходом колонизаторов Карангазем не стал сопротивляться, поэтому постройки Алмапуры сохранились в целости.

Туристы могут осмотреть изнутри только один дворец - Пури Агунг 1900 года постройки, раньше служивший резиденцией короля. Несколько зданий расположены во внутреннем дворе, прогуливаться по которому очень приятно. Среди остальных построек стоит отметить павильон Bale London, внутри которого мебель с гербом британских королей; главное здание Пури Агунга Маскердам (искаженное "Амстердам"); павильон Кампанг около живописного водоема; павильон Пемандесан, в котором происходила кремация членов королевской семьи.

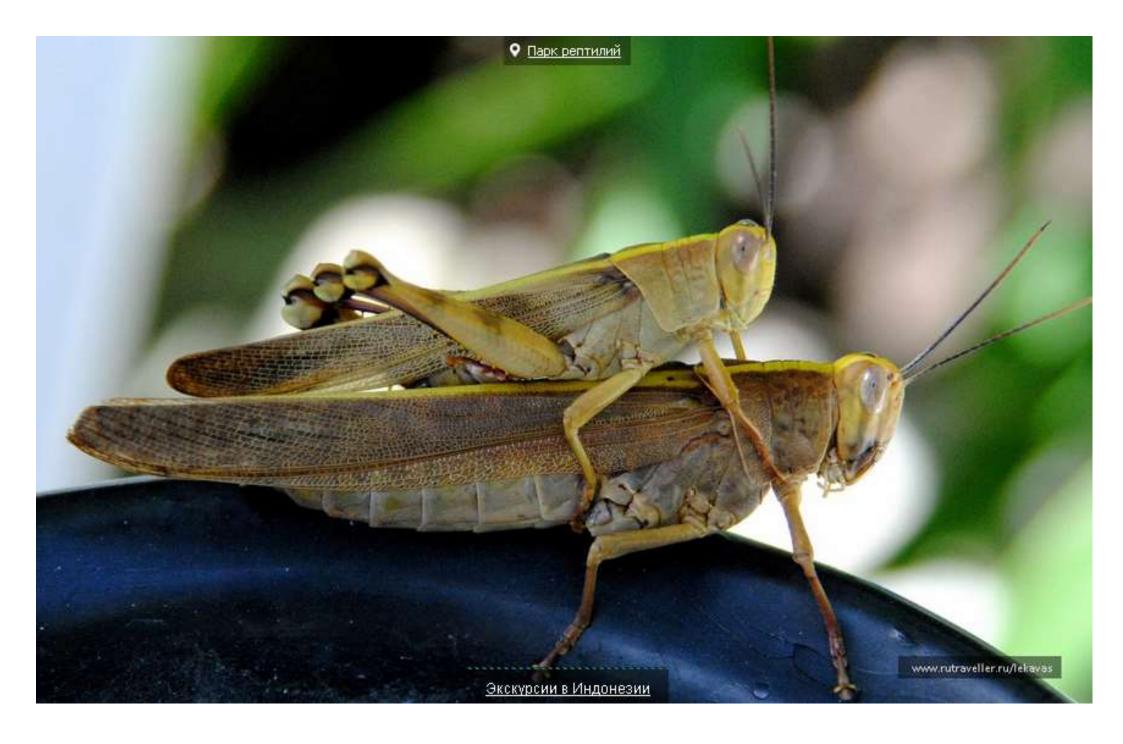
Парк рептилий

В парке рептилий есть открытый рептилариум, он предназначен для посещения наиболее отважных туристов. Это достаточно небольшое пространство, внутрь которого можно зайти и своими руками потрогать вполне миролюбивых зеленых игуан, ящериц, черепах и питонов. В парке есть подземная змеиная пещера, в которую можно спуститься и посмотреть на гадюк, кобр, мамб и другие виды ядовитых змей.

Парк рептилий находится рядом с парком птиц, но в отличие от него, не может похвастаться столь же внушительными размерами и огромным видовым разнообразием питомцев. Но число посетителей Парка рептилий ничуть не меньше. Среди обитателей парка змеи, крокодилы, саламандры, черепахи, игуаны и ящерицы, королевская кобра, вайпер и даже 8-метровый сетчатый питон (самый большой в обхвате).



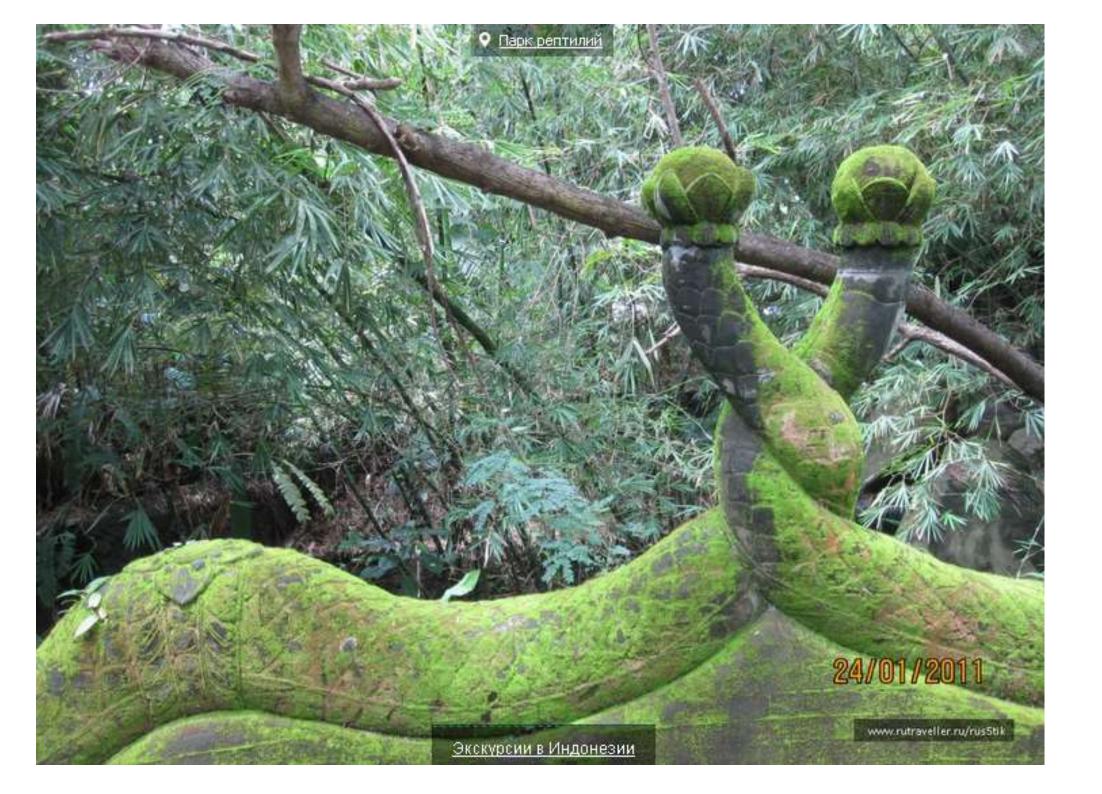




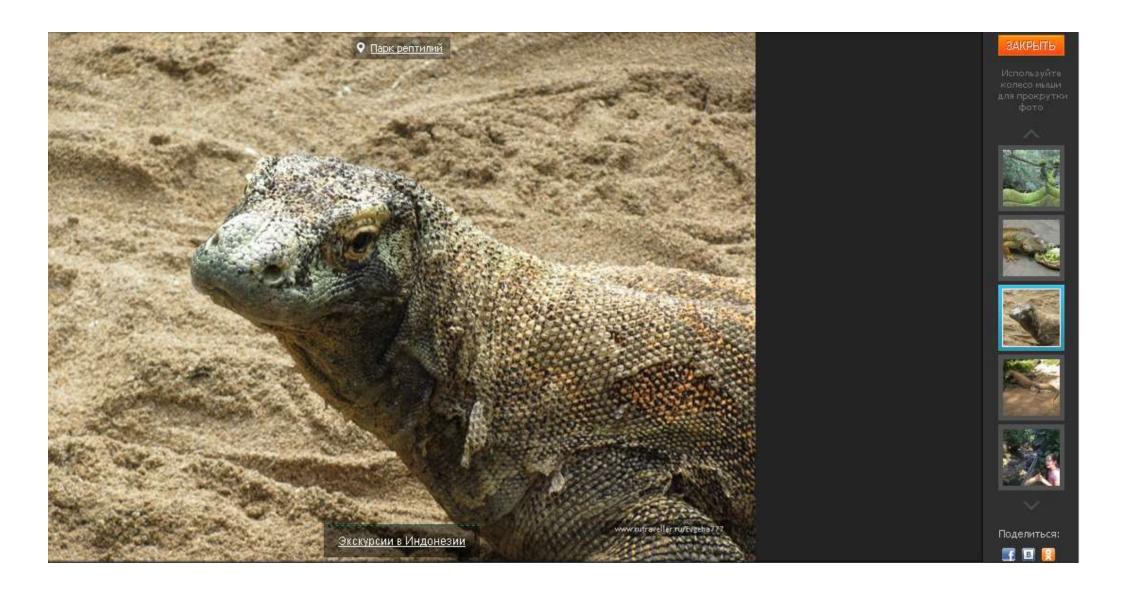


















Лес обезьян

Среди природных достопримечательностей Лес обезьян в Убуде является главным туристическим объектом. Поистине удивительное зрелище! Здесь просто огромное количество обезьян разнообразных видов. Все очень забавные, что вне сомнения поднимет ваше настроение. Обезьянки в парке занимаются своими делами, купаются, активно общаются друг с другом и, конечно, живо интересуются приехавшими гостями. Не говоря уже об их детенышах - они настолько милые и трогательные, что при их виде растает любое сердце.

Во время визита в обезьяний лес не забывайте о некоторых правилах безопасности. Прежде всего, снимите все украшения, очки, головные уборы, цепочки браслеты, фотоаппараты. Велика вероятность, что в цепких лапках все это может внезапно исчезнуть без следа.

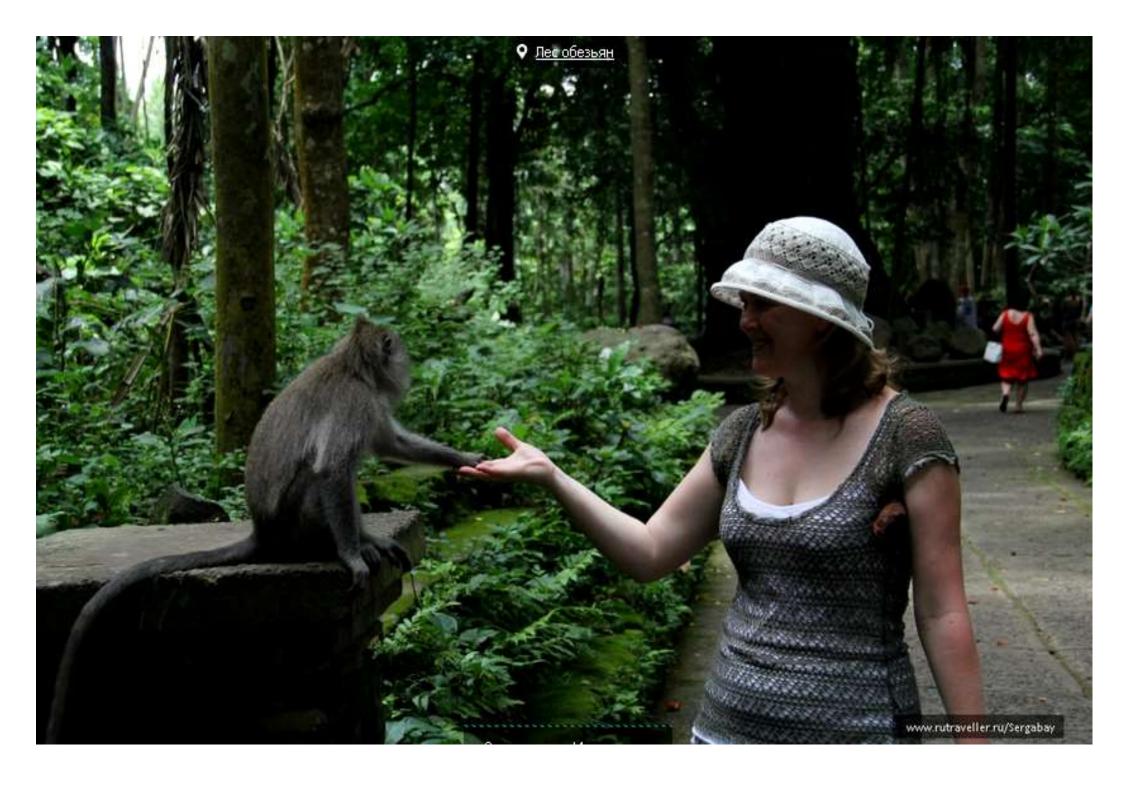








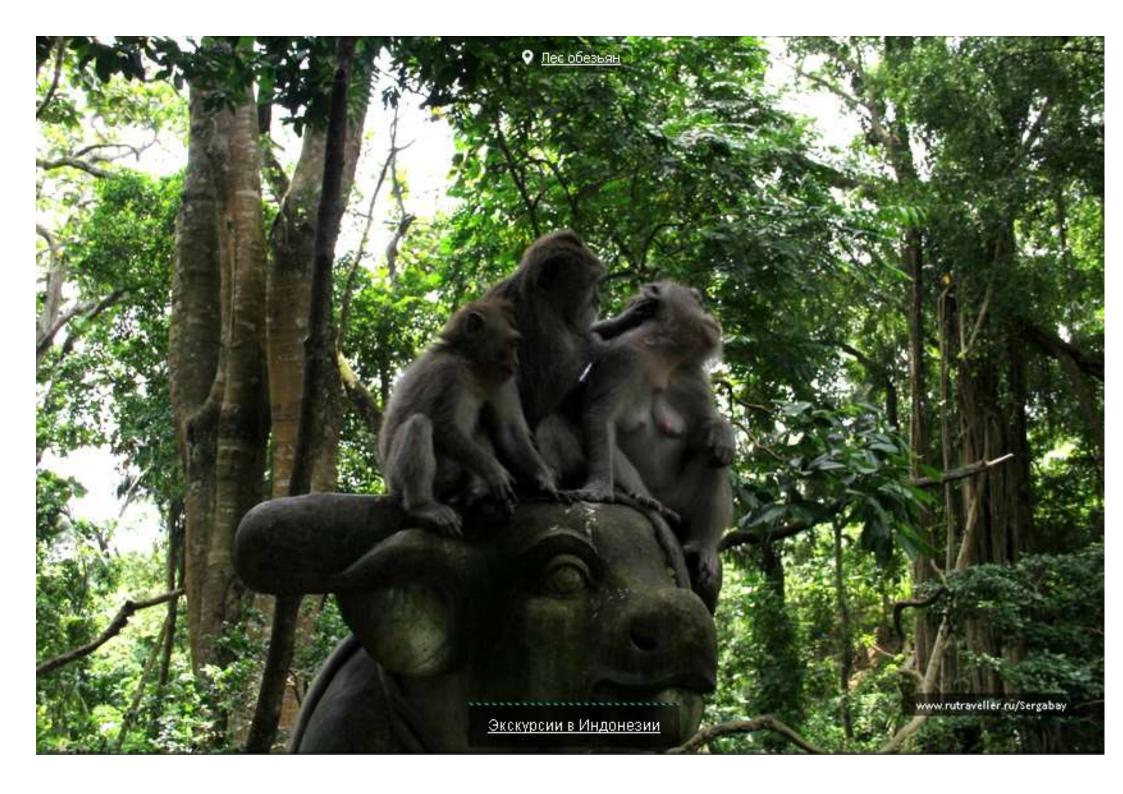


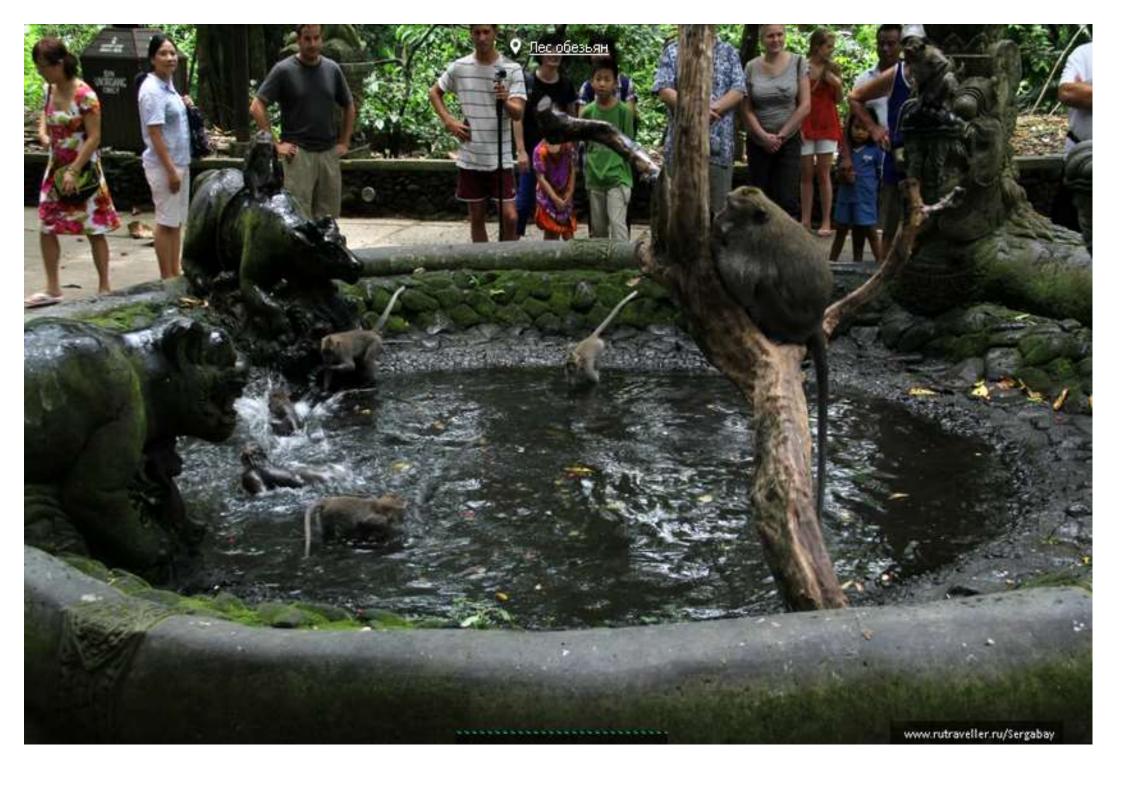


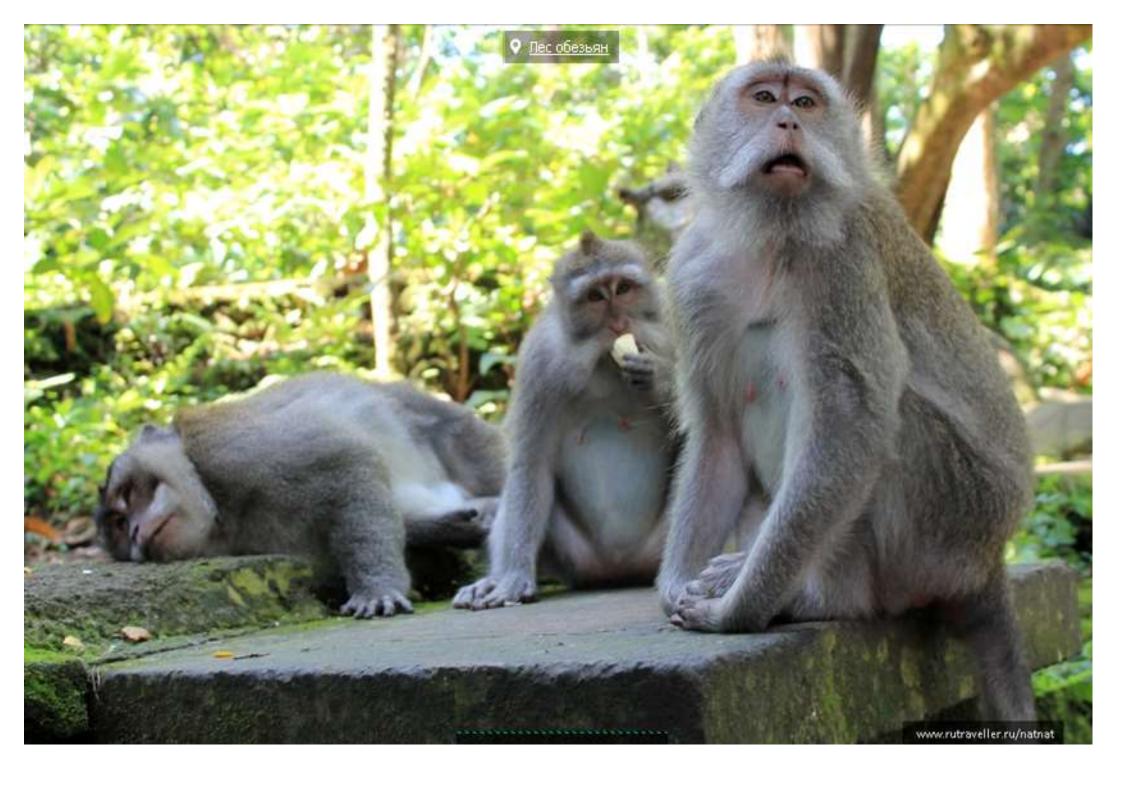




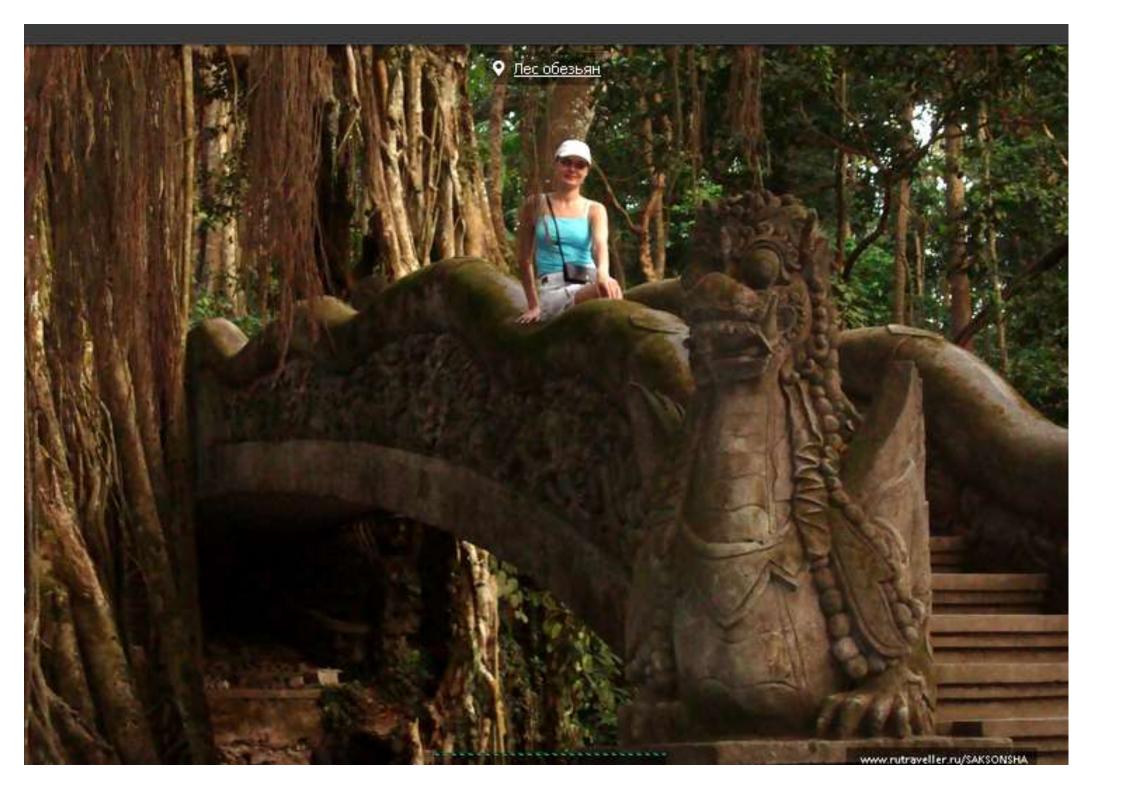












Парк птиц

Визит в красочный экзотический парк птиц и рептилий доставит должен стать неотъемлемой частью программы визита на Бали. Площадь парка занимает всего 2 гектара, но здесь собраны птицы и другие животные со всех концов света.

Главные жители этого экзотического парка - прекрасные павлины с хвостами, нежными словно паутинка, доисторические птицы казуары, ростом со среднего человека, многочисленные разноцветные попугаи, райские птицы и еще многие-многие виды пернатых. В Парке птиц собрана самая лучшая и полная коллекция азиатских экзотических птиц - около 250 видов. В парке заведена традиция кормить птиц - смотрители разрешают туристам делать это. А еще здесь можно словно ожерельем обвеситься целой стайкой попугаев, посмотреть фильм о жизни птиц в формате 4D, а также полюбоваться птичьим шоу в ресторане "Балийский скворец".



