

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ГОРОДА МИРА

Часть 2

Очень сложно назвать какой-то город красивее другого, ведь существует масса критериев для сравнения, и если один город выделяется исключительно своими красивыми высотками, то другой, к примеру, может смотреться эффектно благодаря окружающей его необычной природе, и т.д. Поэтому этот список не представляет какой-либо научной или социологической ценности, мы не называем какие-то города в нём красивее других, не делаем какого-либо рейтинга — здесь просто собраны самые красивые города мира.



Если уж говорить о высотках, то первым ассоциирующимся с ними городом у большинства скорее всего будет "Город Небоскрёбов" Чикаго — с него-то мы и начнём.





Многие думают, что Чикаго был назван Городом Небоскрёбов исключительно из-за огромного количества высотных зданий на его территории — возможно это и так, но немногие знают, что в 1885 году именно здесь, в тогда ещё небольшом, обычном городке Чикаго, был построен первый в мире небоскрёб The Home Insurance Building, просуществовавший до 1931 года. Конечно же он не был самым высоким строением мира ("всего лишь" 10 этажей первоначально и +2 этажа в 1891 году), но возведение этого высотного здания можно с уверенностью назвать первым шагом к последующему полному видоизменению облика почти каждого достаточно крупного города на Земле!



Кто-то может возразить, что это было совсем не первое высотное здание в мире, что многоэтажки появились ещё несколько веков назад в Йемене, и это правда, но очевидную массовость строительство небоскрёбов начало набирать именно после появления первой чикагской высотки



Сегодня в Чикаго 17 зданий, чья высота находится за 200-метровой отметкой, причём три из них входят в двадцатку самых высоких зданий мира (включая самый высокий в Северной Америке 443,2-метровый небоскрёб Sears Tower)



Кроме того, в Чикаго прекрасно сосуществует рядом прекрасная архитектура середины прошлого столетия и современная архитектура, стремящаяся более к высоте, нежели красоте внешних фасадов (хотя есть и исключения, например небоскрёб Аква)



Чикагский небоскрёб Aqua — самая красивая высотка в мире!



Этот огромный 250-метровый гигант издали ничем не выделяется из общего чикагского “пейзажа”, но стоит подойти поближе, как он превращается в настоящий водопад, поражающий воображение нереальностью своей конструкции — кажется, будто среди города вырос какой-то сказочный ледяной колосс.

Небоскрёб “Aqua”, построенный неподалеку от озера Мичиган, несмотря на свой нереальный, футуристический вид, тем не менее не выбивается из общей панорамы Чикаго. Достигается этот эффект благодаря тому, что все необычные линии скрыты издали горизонтально обычной структурой и становятся видимыми только при приближении к зданию — чем больше угол, под которым Вы смотрите на гигант Aqua, тем больше “волн” становятся видимыми на его поверхности. Когда стоишь прямо под ним — кажется, будто небоскрёб в буквальном смысле “штормит”.

250 метров высоты поделены на 81 этаж. В здании “Aqua” находится отель и обычные жилые помещения. Фасады небоскрёба украшены настоящими “озёрами”, роль воды в которых играют окна, умело акцентированные благодаря скрытию остальной части окон удлинёнными неровными выступами фасада.





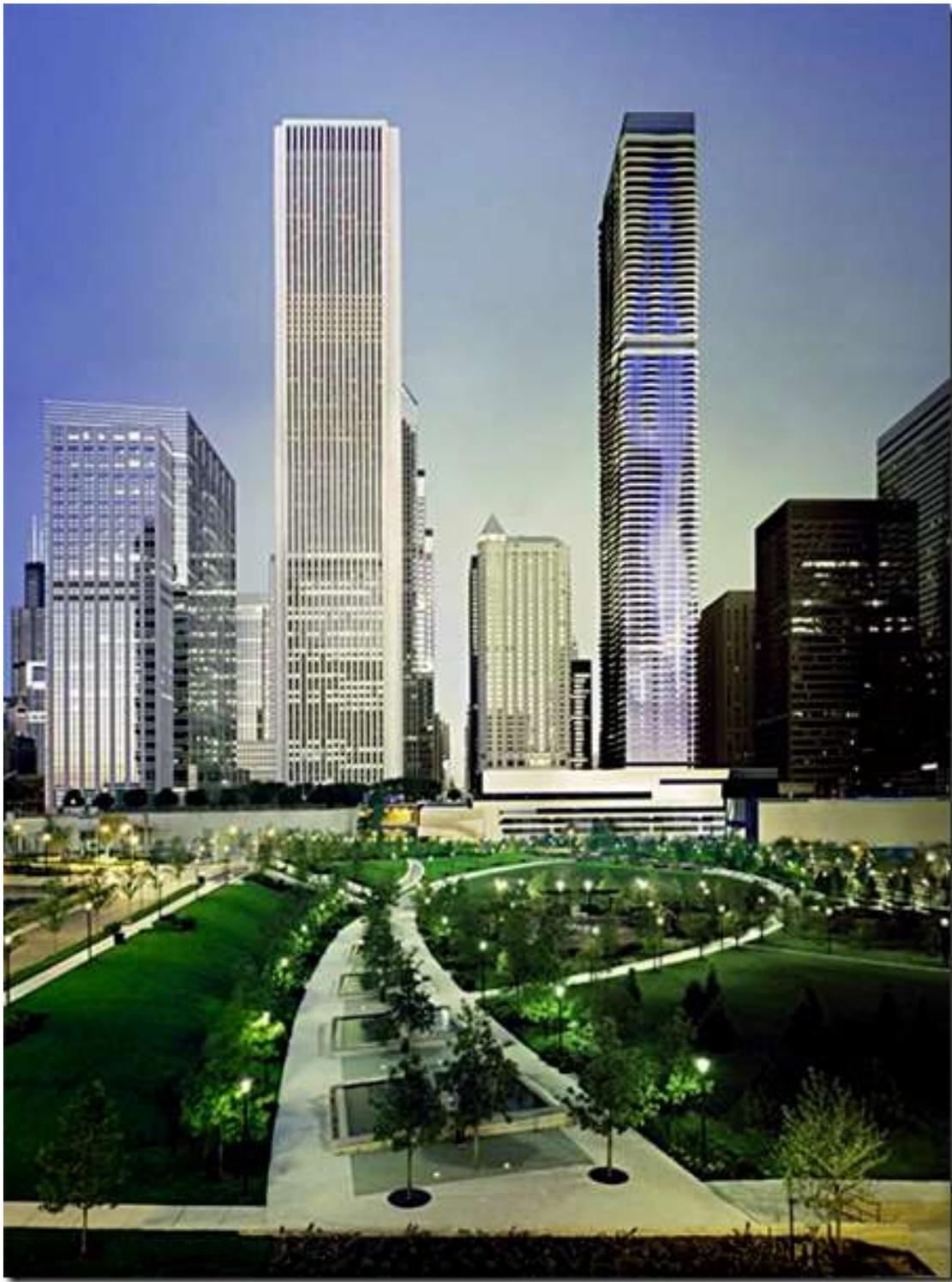
Изогнутые, волнистые балконы и оконные стекла создают для фасада структуру складчатого занавеса или ряби на воде. У окон синие-зеленый оттенок, неотличимый от цвета водной глади. Использование консольных щитов в оформлении здания позволяет защищаться от летнего солнца, но не блокировать свет зимой, а светлая окраска фасадов снижает уровень нагрева небоскрёба.

По результатам проведенного недавно престижного европейского архитектурного конкурса “The Emporis Awards — 2010” небоскрёб Aqua был признан лучшим небоскрёбом 2009 года. Эксперты Emporis присудили награду архитекторам проекта Aqua за достижения в дизайне и за смелость архитектурного решения.

Точнее, 250-метровый “**Aqua**” поразил экспертов “оригинальным дизайнерским решением в сочетании с экологически рациональным проектированием”. Жюри отметило, что это здание должно установить высокую планку для будущих поколений с сфере масштабного гостиничного строительства.



Глава Emporis Даниэль Кикхефер описал здание по-своему: “Здание смотрится довольно заурядно издали, однако при приближении обнаруживаются необычные “жидкостные” очертания, от которых у прохожих перехватывает дыхание”





А так Чикаго будет выглядеть, если строительство небоскрёба Чикаго Спейр разморозят и венец творчества испанского архитектора Сантьяго Калатравы будет достроен. Жаль, что инвестор решил внести некоторые коррективы в конструкцию здания и небоскрёб закручен теперь не на 360° , а всего на 270° и заканчивается не изящным шпилем, а плоской крышей, но чего только не сделаешь ради того, чтобы твой проект взяли строить...



Сегодня чикагский скайлайн является самым высоким и плотным в мире. Если коротко, то скайлайн — это вид линии небоскрёбов на фоне неба, или же, по-другому, это искусственный горизонт, созданный зданиями, вид на город со стороны. Скайлайн также можно назвать своего рода отпечатком пальца города, поскольку у каждого города он свой и одинаковых попросту не существует



Следующий город в нашем списке — Нью-Йорк, чей скайлайн отличается своим неповторимым разнообразием, достигнутым благодаря огромному количеству зданий различных архитектурных стилей. А Голливуд сделал его ещё и самым узнаваемым скайлайном в мире.



В Нью-Йорке целых 44 здания "перешагнули" отметку в 200 метров! Это наибольшее в мире количество небоскрёбов, находящихся в одном городе





Конечно же, не считая разрушенных 11 сентября 2001 года башен-близнецов Всемирного Торгового Центра... Но на их месте сегодня строится Башня Свободы, обещающая стать самым видным зданием города



Конечно же, не считая разрушенных 11 сентября 2001 года башен-близнецов Всемирного Торгового Центра. Но на их месте сегодня строится Башня Свободы, обещающая стать самым видным зданием города



Кроме того, именно здесь, в Нью-Йорке, находится неизменный символ Америки — статуя Свободы, а также штаб-квартира ООН

Статуя Свободы. История и факты

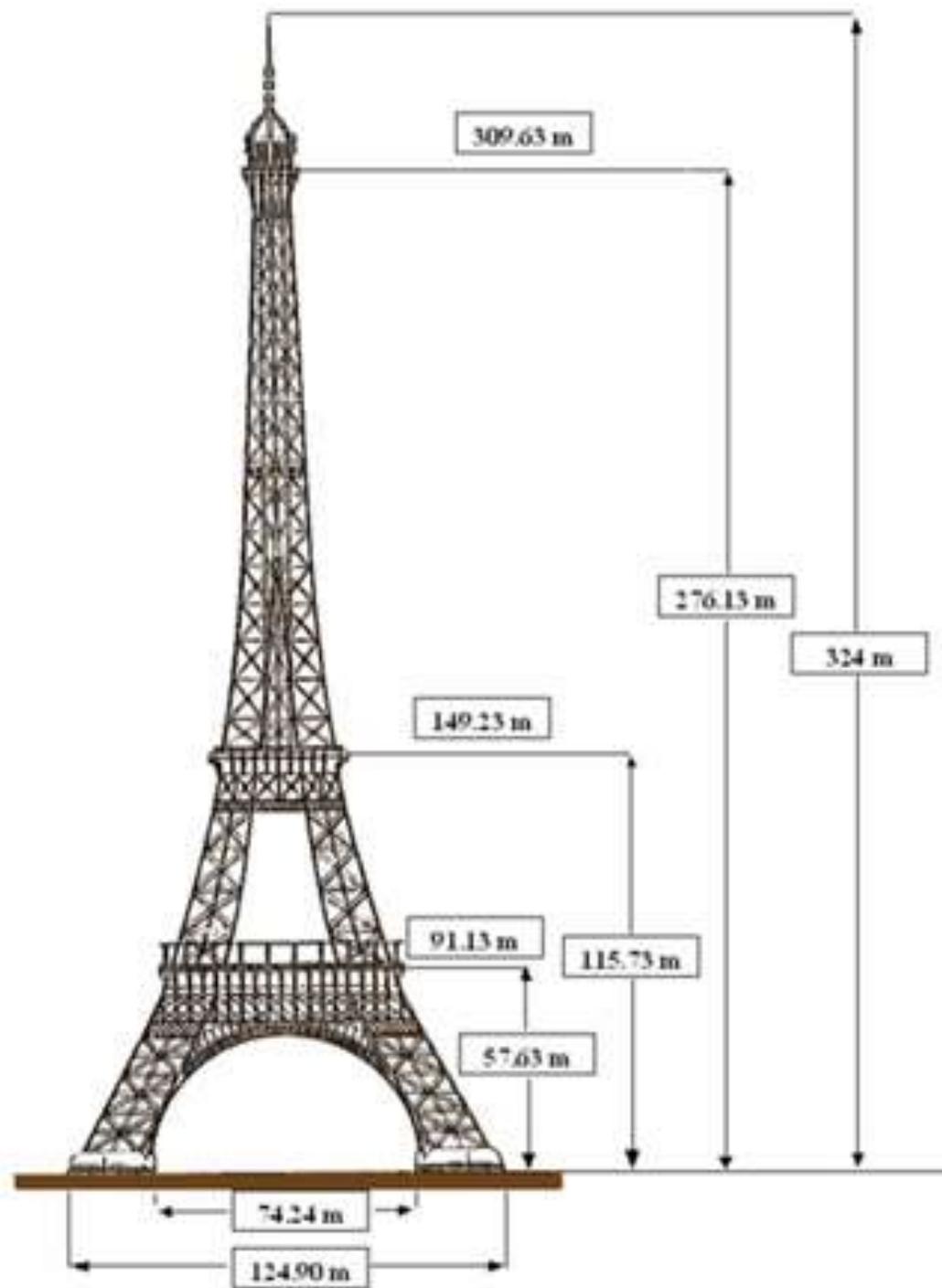


Статуя Свободы была построена 28 октября 1886 года. Французы подарили статую американскому народу в знак дружбы между Францией и Америкой. За прошедшие годы монумент был признан не только олицетворением дружбы двух народов (что отодвинулось далеко на второстепенный план), но и символом свободы американского народа, символом США и Нью-Йорка в целом.

Создание монумента поручили скульптору и архитектору Фредерику Бартольди. Был установлен срок — к 1876 году необходимо было завершить памятник, приурочив его к столетию Декларации независимости США. Считается, что это совместный франко-американский проект. Над пьедесталом трудились американцы, а саму статую создавали во Франции. В Нью-Йорке же все части Статуи Свободы были собраны в единое целое.

После начала строительства стало понятно, что необходимо гораздо больше средств, чем планировалось изначально. По обе стороны океана была инициирована масштабная кампания по сбору средств, лотереи, благотворительные концерты, и прочие мероприятия. При расчете параметров конструкции огромной статуи Бартольди потребовалась помощь опытного инженера. Александр Густав Эйфель, создатель Эйфелевой башни, лично разработал конструкцию крепкой железной опоры и каркаса, который позволяет медной оболочке статуи свободно двигаться, при этом сохраняя равновесие самого монумента.

К августу 1885 года в США получилось собрать нужную сумму, к тому времени французы уже закончили свою часть работы и привезли части статуи в Нью-Йорк. Статуя Свободы была разделена на 350 частей и перевозилась на фрегате "Изере" в 214 ящиках. За 4 месяца все части монумента были собраны, и при огромном стечении народа, 26 октября 1886 года, состоялась церемония открытия легендарного памятника. Так получилось, что подарок к 100-летию опоздал на 10 лет. Стоит отметить, что рука с факелом была собрана еще ранее и даже выставлялась на выставке в Филадельфии в 1876 году





История Статуи Свободы, так же как и места, где она построена — тесно связана с историей становления Соединенных Штатов. Памятник поместили на пьедестале внутри форта Вуд, который был построен специально к войне 1812 года в форме звезды. Первые несколько десятилетия комплекс обслуживала служба маяков США, и лишь в 1924 году он стал Национальным памятником. А в 1937 году площадь памятника расширили до границ всего острова Бедлоу, в 1956 году переименовав его в остров Свободы. В 1982 году была проведена реставрация монумента. Президент Рональд Рейган лично курировал этот процесс, назначив управляющим Ли Якокка. Снова был инициирован сбор средств и собрано 87 млн. долларов. Деньги в этот раз удалось собрать в довольно короткий срок, что стало самым успешным примером сотрудничества государства и частного сектора за всю историю США. В 1984 году Статуя Свободы была включена в число памятников мирового значения. 5 июля 1986 года, в честь столетия монумента, комплекс был вновь открыт для посещения, на этот раз удалось успеть все без опозданий на 10 лет.





К вершине статуи ведут 354 ступени, а до вершины пьедестала — 192. В короне устроено 25 окон, что символизирует драгоценные камни Земли и лучи солнца, освещающие мир. Семь лучей на короне статуи символизируют 7 морей и 7 континентов. На табличке, которую статуя держит в левой руке, написано: «4 июля 1776 года». Для отлива статуи была израсходована 31 тонна меди, а совокупный вес стальной конструкции составил 125 тонн. Вес цементного основания — 27 тысяч тонн, а толщина медного покрытия статуи — 2,37 мм. После 11 сентября 2001 года статуя и остров были закрыты из-за террористической угрозы, но в 2009 года экскурсии были возобновлены. Подняться можно на саму статую и её корону, а факел по прежнему закрыт. Всех посетителей подвергают личному досмотру с целью избежать террористического акта. Интересным фактом является также то, что ветер скоростью в 100 км/ч вызывает раскачивание монумента на 7,62 см, в то время как факел будет раскачиваться на 12,7 см. Во время торжественно речи на церемонии открытия статуи 28 октября 1886 года президент Гроувер Кливленд произнёс следующую речь:





Нельзя обойти стороной и ещё один американский город — Сан-Франциско



Этот сравнительно небольшой город ассоциируется, в первую очередь, со знаменитыми Золотыми Воротами, также обязанными своей популярностью Голливуду



Золотые Ворота Сан-Франциско

Думаю, немного сегодня найдётся людей, не слышавших никогда об этом красном гиганте. Мост Золотые Ворота — самый посещаемый и узнаваемый в мире!

Идея перекрытия сан-францисского пролива Золотые Ворота была предложена ещё в начале 1872 года железнодорожником-предпринимателем Чарльзом Крокером. В 1916 году об этом заговорили вновь — на этот раз издатель газеты “San Francisco Call Bulletin” Джеймс Уилкинс. В результате был привлечён известный и популярный архитектор того времени Джозеф Штраус, заявивший, что мост через пролив может быть построен всего за 25-30 млн долларов.

28 июня 1921 года Штраус представил предварительные чертежи и определил стоимость осуществления проекта в 27 млн долларов. Архитектор так “загорелся” идеей строительства моста через Золотые Ворота, что развернул крупномасштабную программу по убеждению политиков в рентабельности проекта и поиску инвесторов. Само строительство было начато лишь 5 января 1933 года. Джозеф Штраус настоял на том, чтобы во время строительства его участники придерживались самых строгих в истории мостостроения мер безопасности.

Строительство моста затянулось на 4 года. Архитектору активно содействовал конструктор Ирвинг Морроу, о чем свидетельствует табличка с именами создателей, прикрепленная на южной башне сооружения. Кстати, все математические вычисления для моста сделал Чарльз Альтон Эллис, но из-за плохих отношений между ним и Джозефом Штраусом, имя Эллиса не фигурирует в строительстве моста и не вписано в табличку создателей моста.

27 мая 1937 года в 6 часов утра мост “Золотые Ворота” был торжественно открыт (пока ещё только для пешеходов — на первые 12 часов). На следующий день, по сигналу президента Рузвельта, на мост были пущены первые автомобили. Франклин Рузвельт известил мир об этом событии нажатием телеграфного ключа в Белом доме.

Ещё до открытия моста Ирвинг Морроу составил отчет, озаглавленный “Цвет и освещение “Золотых Ворот”, в котором тщательно указал наиболее значимые для освещения сооружения факторы. Архитектору не нравилась идея одинакового освещения всех элементов моста в сочетании с его большими размерами — Морроу предложил меньше освещать верхнюю часть пилонов, чтобы они казались парящими за пределами освещения. Также, конструктор предположил, что мигающее, вспыхивающее и прочие виды эффектного освещения не ухудшили бы великолепия сооружения. Следует отметить, что то, что в самом начале предложил Морроу, не было реализовано при строительстве “Золотых Ворот” из-за недостатка бюджетных средств. “Правильное” освещение было применено лишь через полвека — в день празднования 50-летия моста. В новом освещении пилоны как бы уходят в вечернюю темноту, что в еще большей степени подчеркивает их высоту.

Кстати, именно Морроу настоял на том, что **“Золотые Ворота”** должны быть окрашены в оранжевый вермильон, считавшийся международным цветом. Отвергая черный и серый, Морроу выбрал именно этот цвет, так как он хорошо гармонирует с окружающей обстановкой. Плюс ко всему, краска защищает мост от воздействия солей, содержащихся в воздухе в достаточно высокой концентрации.

С момента открытия в 1937 году и до 1964 года мост “Золотые Ворота” был самым большим висячим мостом в мире. Длина моста — 1970 метров, длина основного пролета — 1280, высота опор — 230 метров над водой. От проезжей части до поверхности воды — 67 метров. Мост состоит из трех подвесных отсеков: два боковых имеют общую длину 350 метров, а основной протянулся на 1400 м. Мост “Золотые Ворота” в два с половиной раза превосходит по длине Нью-Йоркский Бруклинский мост!



Мост был построен с хорошим запасом прочности, что позволило ему пережить несколько землетрясений, в том числе землетрясение Loma Prieta, произошедшее в 1989 году, после которого родился новый проект по созданию самой современной сейсмической защиты моста “Золотые Ворота”, необходимой для того, чтобы он мог выдержать серьёзное землетрясение в случае, если его эпицентр окажется в опасной близости от моста. К сожалению, из-за того, что мир полон глупости, мост “Золотые Ворота” является одним из самых популярных у самоубийц мест в мире. В среднем, каждые две недели кто-нибудь кончает здесь жизнь самоубийством... Сегодня вдоль пролета моста установлены специальные телефоны, по которым потенциальные самоубийцы могут связаться с центром кризисного консультирования. Конструкция моста, кирпично-красный цвет и ночная люминесцентная подсветка — это визитная карточка США. До возведения этого грандиозного моста еще никто не решался соединить территории залива Сан-Франциско, юга округа Марин и Тихого океана

Ещё одной "голливудской" достопримечательностью Сан-Франциско является остров Алькатрас, бывший в своё время неприступной тюрьмой, а ныне являющийся одной из главных туристических достопримечательностей города



Си-Эн Тауэр — гордость Торонто

Ещё один красивый город находится в Канаде. Конечно же это самый большой город страны — Торонто, обладающий соответствующим скайлайном с семью строениями выше 200 метров

В число этих 7 зданий входит также 553,3-метровая CN Tower, носившая до 2007 года звание самого высокого сооружения в мире (хотя она всего на 13 метров выше Останкинской телебашни) и утратившая его после появления 828-метровой Дубайской башни







Хотя на самом деле, если быть честными, CN Tower не была самым высоким строением в мире — существуют и более высокие телебашни — просто на CN Tower до появления Бурдж Дубай находилась самая высокая смотровая площадка, с которой открывается неповторимая панорама Торонто





Ещё один канадский город, который стоит отметить — Ванкувер, в котором совсем недавно прошли Зимние Олимпийские игры.



Конечно здесь нет таких огромных небоскрёбов, как в вышеописанных городах, но это не мешало Ванкуверу трижды становиться "Лучшим городом мира" по версии британского издания The Economist.



Среди городов Южной Америки следует выделить Рио-де-Жанейро Бразилия

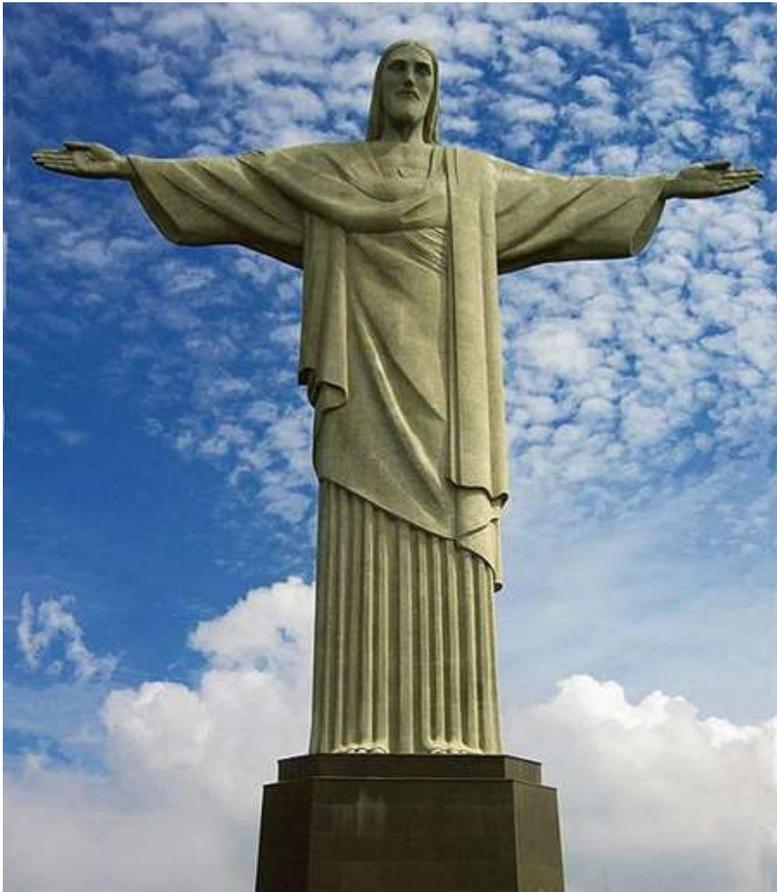
Статуя Христа Искупителя - символ Бразилии



Статуя Христа Искупителя.

Самым узнаваемым символом Рио-де-Жанейро является удивительная статуя Христа Искупителя. Она стоит высоко над городом, как символ бразильского Христианства и расположена на горе Корковадо высотой около 800 метров. Эту красивую и очаровательную статую Ар-деко рассматривают, как самую большую статую Иисуса в мире. Обязательно включите в свой список посещения этой выдающейся достопримечательности Рио. Кроме того, Вы можете подняться на вершину, где действительно можно почувствовать себя подобно Богу. Панорамный вид пейзажей уникален и захватывает дух, особенно на восходе солнца, или при закате.

С вершины горы Корковадо открывается изумительный вид — длинная полоса пляжа Копакабана, пик Сахарная Голова, и конечно, город, волшебный город Рио-де-Жанейро! С этой точки, пожалуй, нельзя рассмотреть только символ мегаполиса и символ Бразилии — Статую Христа Искупителя, потому что мы находимся непосредственно у ее подножья. Ежегодно миллионы туристов поднимаются к его подножию, откуда открывается ошеломляющая панорама города и бухты с живописной горой Сахарная Голова (порт. — Пан-ди-Асукар), знаменитыми пляжами Копакабана и Ипанема, огромной чашей стадиона Маракана



На вершину ведет электрифицированная железная дорога (первая в Бразилии), с курсирующим по ней миниатюрным поездом. Она была построена инженерами Перейрой Пассосом и Терсейрой Соарешем задолго до статуи Христа — в 1882—1884 гг., и впоследствии сыграла большую роль в сооружении монумента: по ней наверх доставлялись строительные материалы





В 1921 году близящаяся столетняя годовщина национальной независимости Бразилии (1922 г.) вдохновила отцов города — Рио-де-Жанейро тогда являлся столицей Бразилии — на создание монумента Христа Искупителя. Журнал «О Крузейро» объявил сбор средств по подписке на сооружение памятника. В результате кампании было собрано 2,2 миллиона реисов. К сбору средств подключилась и церковь: тогдашний архиепископ Рио-де-Жанейро дон Себастьян Леме принял большое участие в деле создания монумента. Постройка статуи продолжалась около девяти лет — с 1922 по 1931 года.

Так как по ряду причин, в том числе технологических, создать такую огромную скульптуру в Бразилии было тогда невозможно, все его детали, включая каркас, изготовлялись во Франции. В 1924 французский скульптор Поль Ландовски (Paul Landowski) закончил моделирование головы (высотой 3,75 метра) и рук статуи. В разобранном виде все детали монумента доставлялись в Бразилию и по железной дороге транспортировались на вершину горы Корковадо. От конечного пункта рельсового пути к подножию статуи была устроена извилистая лестница из 220 ступенек, получившая прозвание «Караколь» («Улитка»), а в толще мраморного цоколя — маленькая часовня

- У статуи **Христа Искупителя** есть несколько двойников. Например, статуя Christo Rei (Христос Царь), которая находится в Лиссабоне (построена в 1949-1959 гг.). Ее рост составляет около 28 метров, однако вместо холма использован пьедестал около 80 метров высоты.
- Во Вунгтау (Вьетнам), аналогичную статую Христа с распростертыми руками возвели в 1972 году. Она стоит на небольшом холме (высотой в 132 метра) и имеет следующие параметры: высота — 32 метра, а размах рук, чуть менее 20 метров.
- На острове Сулавеси в Индонезии (мусульманская страна!) в 2007 году закончили строительство 30 метрового исполина, изображающего Иисуса Христа, простирающего руки над мегаполисом Монадо.
- Есть даже каменный Иисус Христос в Восточном Тиморе, близ столицы государства — Дили (высота монумента — 27 метров).
- Скульптуры, изображающие Иисуса, возведены также на Мальте, в Доминикане, Италии, Гондурасе. Планируется строительство подобных памятников в Словакии и Германии.
- Саму статую Христа Искупителя в Рио-Де-Жанейро нередко отождествляют с другими грандиозными архитектурными сооружениями прошлых лет и современности — Статуей Свободы (США), Матерью-Родиной (Волгоград, Россия) и даже Колоссом Родосским(Родос).



Гора Сахарная голова.

Следующий внушительный вид — это гора Сахарная голова, которая возвышается на 400 метров над спокойными водами залива Гванабара. Эта огромная монолитная скала — одно из самых замечательных дополнений к прибрежным скалистым холмам, которые величественно возвышаются между водой и землей. Вид на гору Сахарная голова действительно невероятен, но перспективы на пике горы по настоящему впечатлят любого. Поездка на двух канатных дорогах приводит к вершине, где Вы можете наслаждаться панорамным обзором Рио-де-Жанейро, заливом с бесчисленными лодками, а так же могущественной статуей Спасителя.



Пляж Копакабана.

Большинство вышеупомянутых холмов распространено по южной части города, где можно столкнуться также с другой главной достопримечательностью Рио-де-Жанейро — Пляжем Копакабана. Копакабана протяжением почти 4 километра длиной, с идеально белым песком, притягивает десятки тысяч посетителей. Пляж Копакабаны — один из самых известных в мире из-за многих факторов. Во-первых, совершенно прозрачными водами океана с одной стороны, так же как всеми современными удобствами города с другой стороны. Кроме того, в обоих концах длинного пляжа величественно расположены два исторических форта. Это лучшее место, чтобы насладиться бесконечным видом океана, почувствовать теплый песок под Вашими ногами и запах освежающего прибрежного воздуха в Рио.



Пляж Ипанема.

Пляж Ипанема — еще одно невероятное место прямо рядом с Пляжем Копакабаны. По сути, он не сильно отличается от Копакабаны в плане отдыха, но предлагает совершенно другие пейзажи в плане окружающих красот. Это прекрасное место для прогулки, или романтического вечера. Многие приходят сюда, чтобы встретить рассвет, либо закат.



Стадион Маракана.

Легендарный стадион Маракана — самый большой футбольный стадион в Бразилии и на континенте, с более чем 82,000 мест. Построенный в 1950, стадион использовался для множества футбольных турниров, главных культурных и музыкальных событий, концертов и других игр. В наше время Стадион Маракана все еще один из самых знаменитых в мире и является одной из самых внушительных достопримечательностей Рио-де-Жанейро. Если Вы планируете посетить город, когда на стадионе происходит какое-либо крупное событие, не упустите возможность ощутить его атмосферу.



Лагуна Родриго де Фрейтас.

Родриго де Фрейтас является большой лагуной, расположенным между Пляжем Копакабаны и Пляжем Ипанема в южной зоне. Берега лагуны — действительно волшебные места, с одними из самых красивых пейзажей в Рио. Восточное побережье озера и канала к океану ограничено парками, популярными для езды на велосипеде и наблюдения очаровательных вершин гор. Над ними доминирует лишь бесконечное и темно-синее небо. Особенно впечатляет этот пейзаж ночью, когда ночное освещение города отражается в спокойной поверхности Лагуа Родриго де Фрейтас.



Акведук Кариока.

Достопримечательности Рио-де-Жанейро включают немало архитектурных памятников. Акведук Кариока — сценический мост, который расположен прямо в сердце города. Его колониальный архитектурный стиль включает два уровня меньших и больших арок, в то время как во время строительства акведука в 18-ом столетии он использовался, чтобы поставлять пресную воду в город. В наше время это значимый ориентир, расположенный прямо в центре города и преобразованный в мост. Трамвай пересекает мост и соединяет центр города с другими районами.



Парк Энрике Лаге (Parque Lage).

Парк Лаге — одно из самых красивых мест в южном Рио, с огромным особняком, садами и фонтаном. В атриуме особняка расположено изящное кафе. После чашки кофе или чая можно насладиться расслабляющей прогулкой через парк, в окружении субтропических деревьев. Отсюда открывается чудесный вид на пик Корковадо и статую Спасителя.



Квинта да Боа-Виста.

Этот большой природный парк в центре города является привлекательным местом для прогулки, или пикника. Пейзажи включают спокойные синие водоемы, окруженные обширными зелеными лугами, высокими пальмами и другими плантациями. Доступны многочисленные развлечения и исторические достопримечательности. Национальный музей Бразилии расположен в огромном здании прежнего императорского дворца. Другой известный ориентир в парке — Зоопарк Рио. Здесь обязательно понравится как детям, так и взрослым.



Город расположен он в очень живописном месте, среди зелени, что и придаёт ему особый шарм



Вид на город со спины статуи Христа Искупителя, бразильский карнавал и празднование Нового Года на пляже Копакабана уже давно стали визитными карточками Рио

А вот и тот самый пляж Копакабана с новогодними фейерверками



Новогодние фейерверки

Все мы любим новогодние фейерверки — кто-то просто не может не взорвать чего-нибудь на праздник, а кому-то достаточно просто наблюдать за разноцветным разнообразием праздничных салютов)



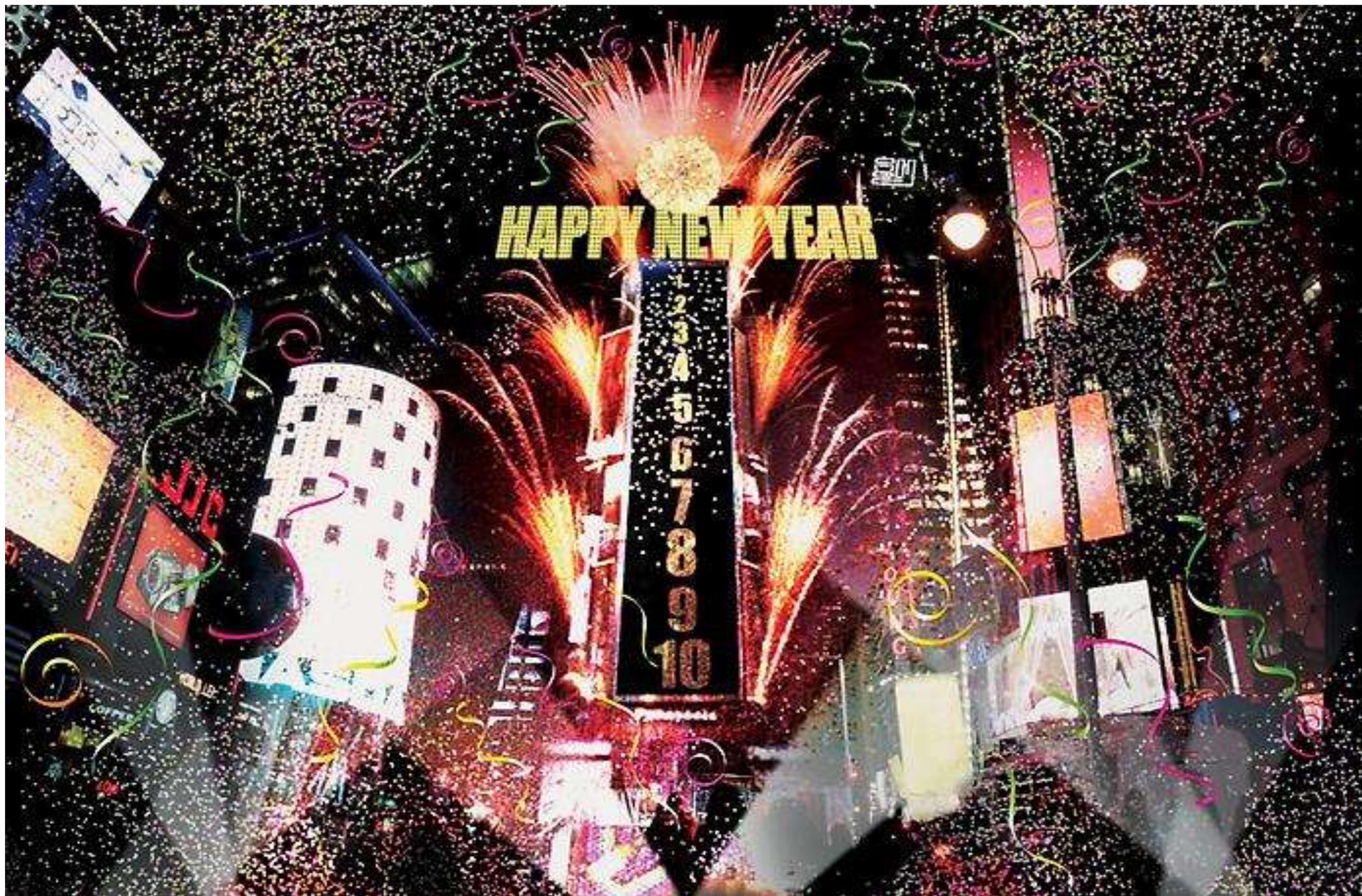
Лондонский праздничный фейерверк на фоне London Eye...



Праздничный фейерверк в Ньюпорте, штат Орегон



Встреча Нового Года на нью-йоркском Таймс-Сквер



На сопровождаемый
фейерверками
традиционный спуск
хрустального шара,
возвещающий о начале
нового года, приходит
посмотреть более
миллиона человек!



Разнообразие цветов в небе над Сан-Франциско



Ну а самые бешеные новогодние вечеринки проводятся конечно же в Лас-Вегасе на семикилометровом бульваре Стрип, где вечером 31 декабря собираются сотни тысяч людей с целью провести Старый год и встретить Новый как можно более незабываемо!

