

# ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

Часть 17. СТИХИ детские и не только

## РЕНАТА МУХА

Составитель МУЧНИК ЭТЯ БОРИСОВНА



**Муха Рената Григорьевна.** 31.01.1933 - 24.08.2009ю Поэтесса, которая сочиняет «стихи для бывших детей и будущих взрослых». Рената Муха родилась в Одессе – это объясняет: парадоксальность мышления, природу юмора, поэтический взгляд на мир. В детстве семья переехала в село Сорочинцы. Фамилия Муха, вполне подлинная – фамилия отца (фамилия матери Шехтман, он родом из Срочинец, а это украинское село. К стихам шла долго. Сначала был окончен Харьковский университет, потом там же – аспирантура, после которой она осталась преподавать английскую филологию. Защитила докторскую степень и изобрела собственную методику обучения английскому языку, которую назвала «сказочный английский». Ее в Англию приглашали, чтобы она объяснила, как учить их язык. В 1994 г. Рената Муха приехала в Израиль, поселилась в Беэр-Шеве и продолжила преподавание в университете им. Бен-Гуриона. Ее стихи печатали и там, и здесь. Но в бывшем Союзе это было возможно лишь в соавторстве, с Ниной Воронель, выпустив в 1968 году сборник «Переполох», а затем с Полли Камерун и Вадимом Левиным замечательную книгу «Про Глупую Лошадь, Забывчивую Сову, Братьев-Бегемотов, Кота-который-не-умел-мурлыкать и Котенка-который-думал-что-он-тигр».

## Ужаленный Уж

Бывают в жизни чудеса -  
Ужа ужалила Оса.  
Ужалила его в живот.  
Ужу ужасно больно.  
Вот.

А доктор Еж сказал Ужу:  
"Я ничего не нахожу,  
Но все же, думается мне,  
Вам лучше ползать на спине,  
Пока живот не заживет."  
Вот.



# Ужаленный Уж



# Про Белую Лошадь и про Чёрную Лошадь

Белая Лошадь с белым хвостом  
И Чёрная Лошадь с чёрным хвостом  
Вдвоем по поляне  
Гуляли в тумане  
И свежее сено нашли под кустом.

Белая Лошадь с белым хвостом,  
Сено доев, сообщила о том,  
Что сено как сено,  
Хотя, несомненно,  
Сено не может сравниться с овсом.

Чёрная лошадь с чёрным хвостом  
С ней согласилась, добавив притом,  
Что сахар не хуже,  
И слаще к тому же,  
Но реже, чем сено, лежит под кустом



## Стихи про Это

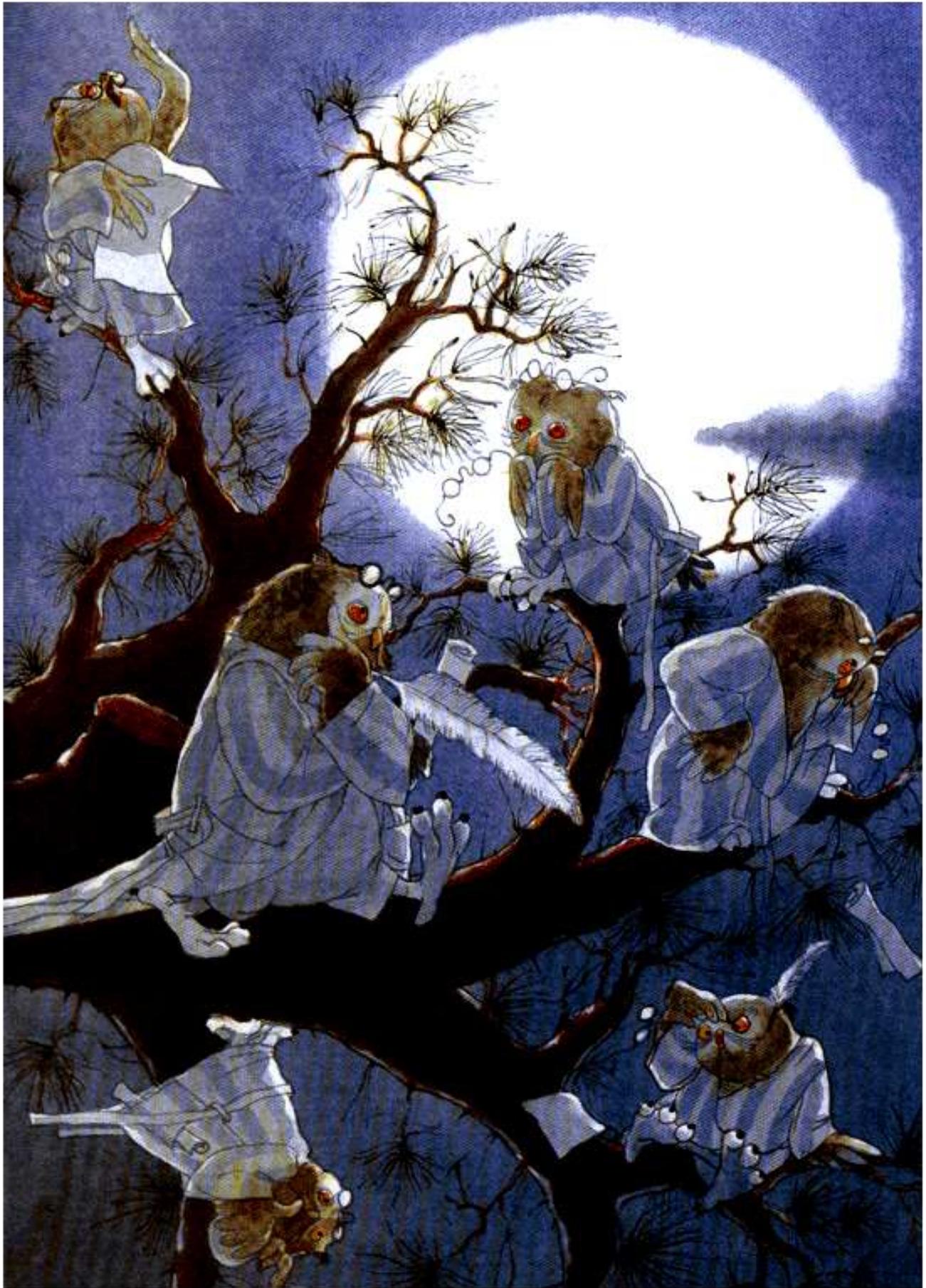
Всю ночь,  
С темноты до рассвета,  
На ветке  
Сидела Сова.

И песню  
Сложила про ЭТО.

И песню  
Сложила про ЭТО.

И песню  
Сложила про ЭТО.

А утром  
Забыла слова.



## Гиппопотам

В семье у знакомого  
Гиппопотама

Есть Гиппопапа  
И Гиппомама.

Но вот в чём вопрос,  
И достаточно тонкий:  
А где остальные  
Гиппопотомки?

Спросить - неудобно,  
Звонить - неприлично,  
И всё это очень  
Гиппотетично...

И хоть не исчерпана  
Данная тема,  
Кончается  
Гиппопопопоэма.



## Песня о плохой погоде

### ЧАСТЬ 1

Стояла плохая погода.  
На улице было сыро.  
Шёл человек по городу  
И ел бутерброд без сыра.

### ЧАСТЬ 2

Стояла плохая погода.  
На небе луна погасла.  
Шёл человек по городу

и ел бутерброд без масла.

### ЧАСТЬ 3

Стояла плохая погода.

Сердито хмурилось небо.

Шёл человек по городу

И ел бутерброд без хлеба.



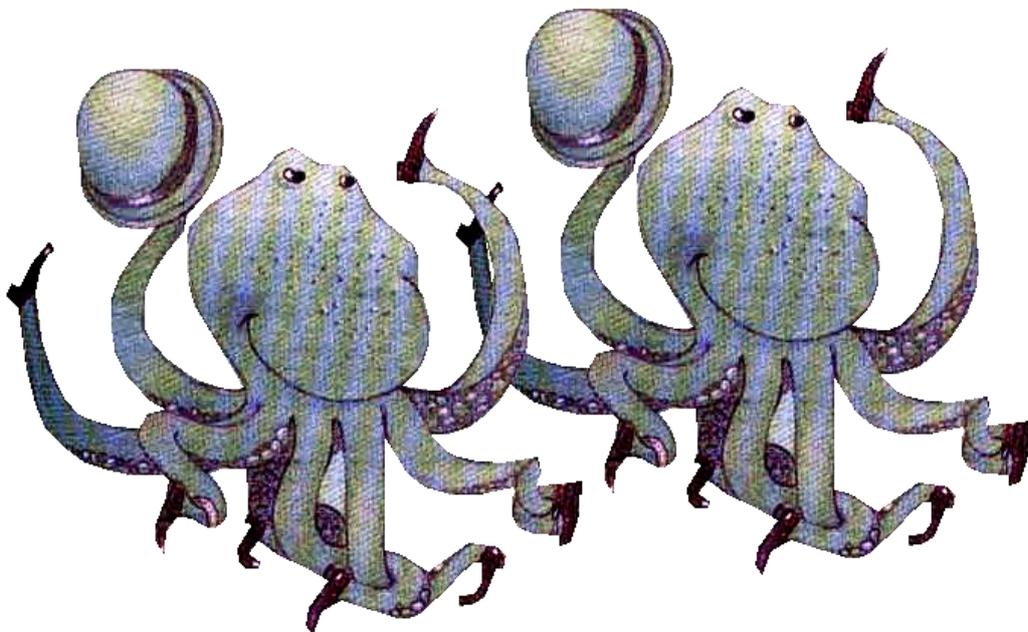
## Улыбка Крокодила

Вчера Крокодил улыбнулся так злобно,  
Что мне до сих пор за него неудобно.



## Встреча осьминогов

Один осьминог подошёл к осьминогу  
И в знак уваженья пожал ему ногу.



## СЕМЕЙНАЯ ДРАМА

В семье осьминогов ужасная драма:  
За ужином ссорятся папа и мама.  
А бедные дети стоят на пороге  
И просят родителей взять себя в ноги



## Скелет

Чуть-чуть похудеть захотелось Скелету;  
И он ради этого сел на диету



**Однажды,  
а может быть,  
Дважды!**



**Рената Муха**

Однажды

(а может быть, дважды)

В дорогу

(а может быть, в путь)

Уехал Правитель Отважный

И взял с собой Самых Отважных,

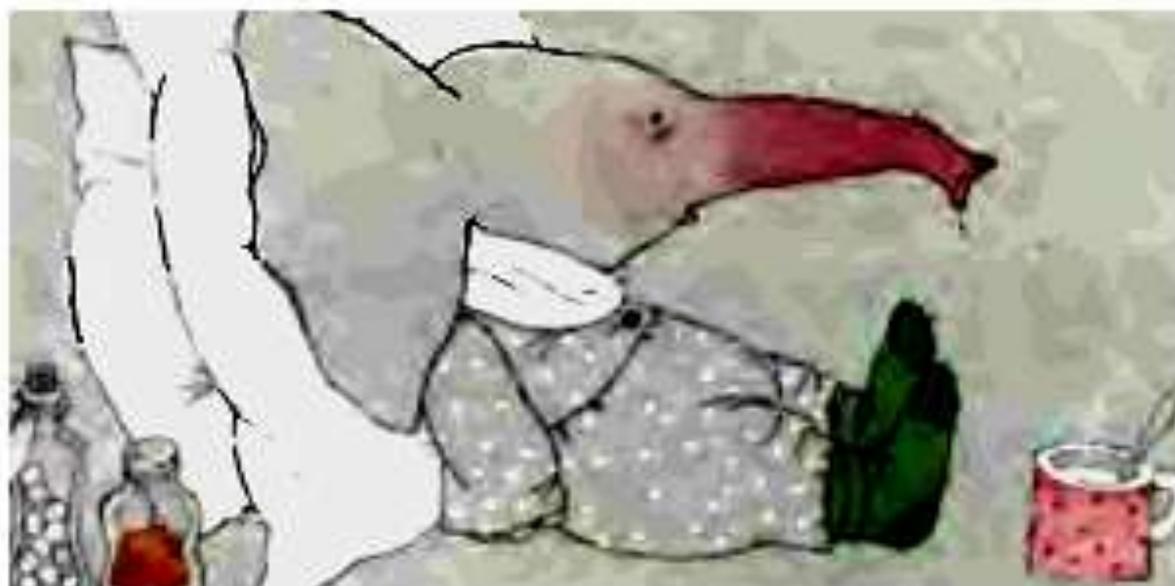
Отважных,

Отважных,

Отважных

От важных забот отдохнуть

# СЛОНЁНОК



Семейство слонов  
Перепугано насмерть —  
Слонёнок простужен:

И кашель, и насморк.  
Лекарства достали,  
Компрессы готовы,  
Но ГДЕ продаётся  
Платок хоботовый?



По Борнео и Ямайке  
Ходит Слон  
В трусах и майке,  
Ходит в маминой панаме.  
Только это —  
Между нами.



## Путешествие Маленького Пингвина



Вы ничего не слышали о Маленьком Пингвине?  
А он на Крайнем Севере, на Самой Крайней Льдине.  
Без валенок, расстроенный, стоит в снегу по пояс —  
Он шёл на ужин к Бабушке и перепутал полюс.

Попал на полюс Северный, а сам хотел на Южный,  
И вот стоит растерянный и, кажется, простуженный.  
На Самом Крайнем Севере, на Самой Крайней Льдине,  
Где не было до этого пингвинов и в помине,

Где миллионы айсбергов, а может, даже тыщи,  
Где никакая Бабушка Пингвина не отыщет,  
Стоит Пингвин заброшенный, один в глуши арктической  
И ничего хорошего уже не ждёт практически.

Но тут пригрело Солнышко, и откололась Льдина,  
И к Бабушке в Антарктику доставила Пингвина.  
И кончилась история совсем не так уж плохо,  
Обрадовалась Бабушка, на радостях поохала:

Ну, вечно происшествия! Ведёшь себя, как маленький!  
Уходишь в путешествие и забываешь валенки!‡  
Потом Пингвин поужинал и понял окончательно:  
Конечно, это здорово — гулять самостоятельно!

Такое приключение мне в жизни пригодится:  
Могу теперь, пожалуйста, где хочешь заблудиться  
Хоть сам, хоть вместе с Бабушкой... Хотя, пожалуй, лучше  
ей  
Гулять на Крайнем Севере лишь в Самом Крайнем  
Случае...

## Пингвины

На полюсе Южном  
Собрались Пингвины  
Такие нарядные,  
Что непонятно —

Не то собираются  
На именины,  
Не то с именин  
Возвратились обратно.



## ОБИЖЕННАЯ ОБУВЬ

Всё в комнате стихло,  
Все лампы потухли,  
Лишь бродят по кухне  
Домашние Туфли

И, шаркая, шепчут  
В глубокой обиде:  
Ну что, мы на улицу  
Так и не выйдем?

Стоим мы тут месяцы,  
Дни и недели,  
Но нас

Ни-ку-да

Ни-ког-да

Не на-де-ли!



## "СКАЧИ, НЕ волнуйся"

Однажды холодным и ветреным

Днём

По пыльной дороге мы скачем с

Конём.

И вдруг на скаку я упала с

Коня,

И дальше мой Конь поскакал

Без меня.

А я в придорожной канаве

на Дне

Печально лежу у себя

на спине.

И ветер уносит мой голос

Коню:

"Скачи, не волнуйся. Сейчас

Догоню".



# СОБАКУ ОБИДЕЛИ

*Жила-была Собака.*

*Однажды она вышла за*

*ворота своего дома и прочла надпись:*

**ОСТОРОЖНО! ВО ДВОРЕ ЗЛАЯ СОБАКА!**

*И тогда она сказала проходящим мимо*

*Александрю Адаме кому и Ренате Мухе:*

— Я с ними делила и радость и горе.

Зачем же такое писать на заборе?

А если для них

Я действительно злая,

Я больше не буду.

Пусть сами и лают.

---

Я действительно злая,

Я больше не буду.

Пусть сами и лают.



## ПЕСЕНКА ПРО МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ

В девятиэтажном Доме  
На десятом этаже  
Никого не селят,  
Кроме,  
Никого не селят,  
Кроме,  
Никого не селят,  
Кроме  
Тех, кто там,  
Живёт  
Уже.



## БИСSEКТРИСА

Был Биссектрисе дом не нужен,  
Носилась вечно по делам.  
Но, постарев, вернулась к мужу  
И делит угол пополам.

## СУРОВАЯ КОРОВА



## **СУРОВАЯ КОРОВА**

Рано утром,  
В полвторого,  
В полдень,  
К нам пришла Корова.

И, не вымолвив ни слова,  
Молчалива и строга,  
Прошептала мне сурово:  
Молока не пей сырого‡ .

Постояла  
И ворота  
Почесала о рога.

## **НЕМЫТАЯ СВИНКА**

По длинной тропинке  
Немытая Свинка  
Бежит  
Совершенно одна.

Бежит и бежит она,  
И вдруг  
Неожиданно  
У нее зачесалась спина.

Немытая Свинка  
Свернула с тропинки  
И к нам  
Постучалась во двор.

И хрюкнула жалостно:  
†Позвольте, пожалуйста,  
О Ваш  
Почесаться забор†.



## УЛИТКА

Однажды Улитка  
Ушла за Калитку,  
Чтоб Дочке по почте  
Отправить открытку.

Но только она  
Дописала до точки,  
Пришёл Почтальон к ней  
С открыткой от Дочки.

Сначала он долго  
Стучал по воротам,  
Всё ждал, что Улитка  
Откликнется: Кто там?

Потом разглядел  
Сквозь заборные щели  
Одну темноту  
(Да и то еле-еле).

Потом обратился  
С вопросом к прохожим

И всем пролета-  
И ползающим тоже:

ПА где, извините,



Потом он опять  
Барабанил в Калитку,  
Потом под Калитку  
Подсунул открытку



И так ей сказал  
На прощанье: ОНу вот что.  
Пожалуй, пора  
Возвращаться на почту.

Пойду и скажу,  
Что Улитки нет дома.  
Но где же она?  
У родных? У знакомых?

На речке? В кино?  
В поликлинике? В бане? О  
ОИ стоило столько  
По мне барабанить?  
О  
Сказала Калитка:  
ОВы б лучше вначале  
Спросили, а после  
По мне уж стучали.



Я чуть не оглохла  
От стука и грома!  
Улитка-то дома,  
А Дома нет дома.





## УЧЁНЫЙ

Один наш Учёный,  
От всех по секрету,  
Считал, что зима  
Холоднее, чем лето.  
Но как-то,  
Гуляя зимой по аллее,  
Он понял,  
Что всё-таки  
Лето  
Теплее.

# ЛЕТО

Дождь

И дождь...

А где же Лето?

Не пора ль ему прийти?

Может, это

Лето

Где-то

Заблудилось по пути?



## РАЗГОВОР

Сказала летом Роцца Чаще:  
«Ты одеваешься кричаще».  
«Ну что ж, —  
Сказала Чаща Роцце, —  
Придёт зима —  
Оденусь проще».



# БАЛЛАДА

О ТОМ, КАК РАССТРОИЛСЯ ДОМ ЗА УГЛОМ

На углу построен Дом.

Он стоит с большим  
Трудом.

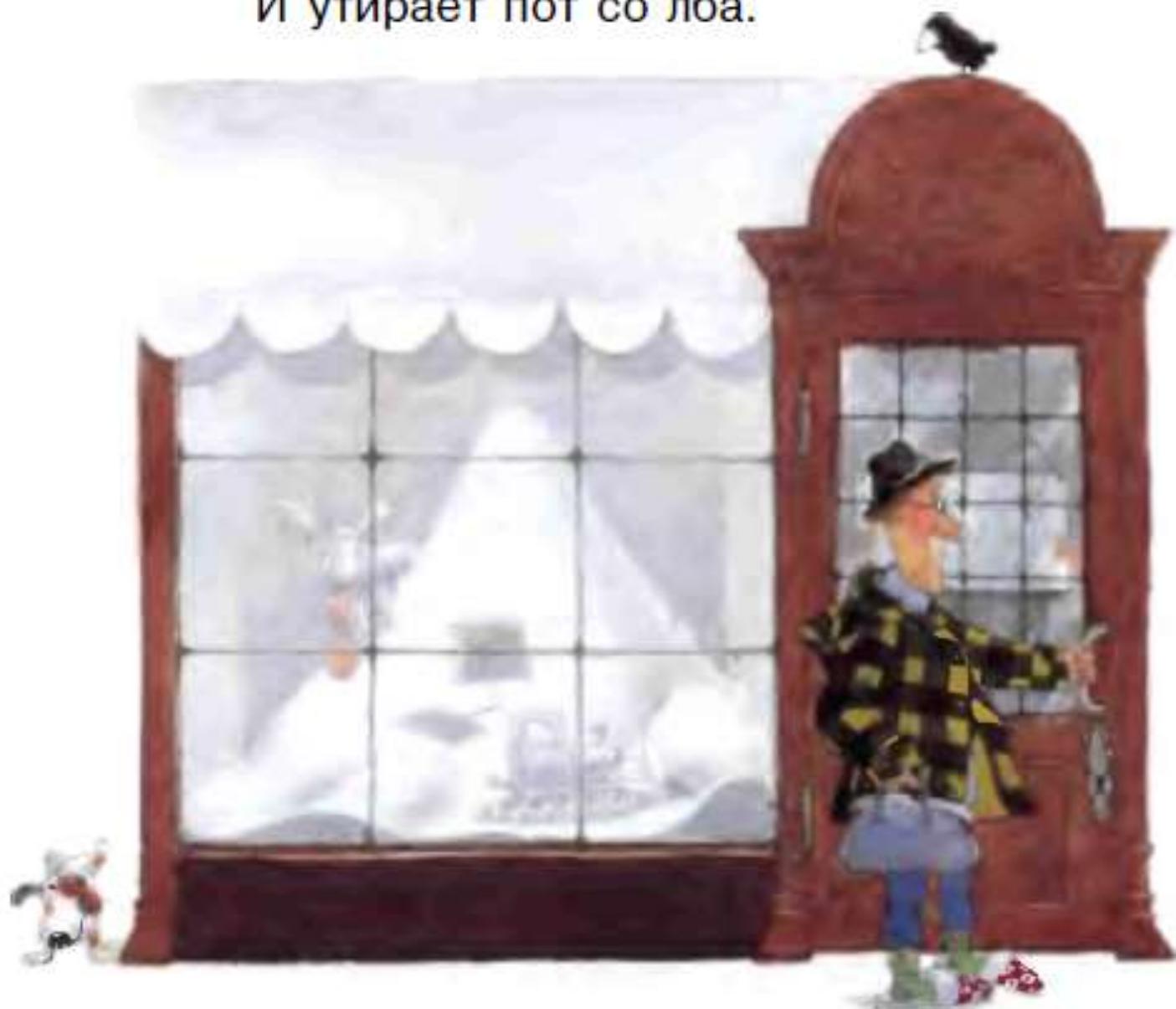
Человек с работы шёл,  
Прихватил с собою  
Пол.

За неделю постепенно  
Растащили в доме  
Стены.

А потом и потолок  
Кто-то взял  
И уволок



Стоит Собака у столба  
И утирает пот со лба.



## ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

И в поисках соли весь дом перерыв,  
Пришёл в магазин он,  
а там ПЕРЕРЫВ...

## **Молоко**

Наверное, я Молоко обижала.  
С чего бы оно из кастрюли сбежало?

## **Лицом к лицу**

Всё утро в зеркало Яйцо  
Глядит и думает уныло:  
‡Так где кончается лицо  
И начинается затылок?‡

## **КРОВАТЬ**

А где продаётся  
Такая кровать,  
Чтоб рано ложиться  
И поздно вставать?

## **СОСТРАДАНИЕ**

Узнав, что в Лампаде закончилось масло,  
Свеча огорчилась и тоже погасла.

## **Потомки**

Потомки бывают умнее, чем предки,  
Но случаи эти сравнительно редки.

## **СТАДА**

По пустыне шли стада  
И сгорали от стыда.

## **Визит к ДИЕТОЛОГУ**

†Ну, — сказал мне Аппетит, —  
Мне никто не запретит†.

\* \* \*

Даже искорки в камине  
Не осталось и в помине.

## **ТРАМВАЙНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ**

Всё в городе стихло,  
Все лампы погасли,  
Уснули кино,  
Магазины  
И ясли.  
И только по рельсам  
Со звоном,

**ЗЕВАЯ,**  
П о л з у т ,  
Извиваясь,  
Ночные  
Трамваи.

# ВЕРБЛЮД

Как-то раз  
В пустыню Гоби  
Шёл Верблюд  
В ужасной злобе.

Он полдня  
Шагал до Гоби  
В диком гневе  
И тоске.

И полдня  
Шагал по Гоби  
В диком гневе,  
Жуткой злобе.

И пришёл из Гоби —  
В злобе,  
Раздраженье  
И песке.

# ВЕРБЛЮД, КОТОРЫЙ НЕ ЛЮБИЛ ГОРЯЧЕГО

Горячую кашу на завтрак  
Верблюду  
Жена насыпает в огромное  
Блюдо,  
И бедный Верблюд  
Посредине пустыни  
До ужина ждёт,  
Пока завтрак остынет.



## **ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Простое предложение  
лежало без движения,  
И ждали продолжения  
внизу пустые строчки.  
‡Какое продолжение? —  
вздохнуло Предложение,  
— Вы что, не понимаете,  
что я дошло до точки?‡

## **ОТВЕТ ИЗДАТЕЛЮ**

Мне сегодня очень грустно,  
Но не письменно, а устно.

## **ПРОСЬБА**

‡Я Вас очень прошу‡, -  
Написал мне Чудак  
И поставил в конце  
Попросительный знак.

## **ДВА ГЕРОЯ**

Раз вечернею порою  
В бой вступили два Героя.  
Победил один Герой  
Но не первый, а второй.

