



ФЕДІР КРИЧЕВСЬКИЙ

*СОСТАВИТЕЛИ:*

*В. ГОРОВЕНКО  
Е. МАНОХА*

Народився 22 травня 1879 року у Лебедині (нині Сумська область) в сім'ї фельдшера, єврея-вихреста Григорія Якимовича Кричевського та його дружини, Прасковії Григоріївни. Здобував художню освіту в Московському училищі живопису, скульптури і архітектури, яке закінчив у 1901 р. У 1910 закінчив Петербурзьку академію мистецтв, після чого здійснив річну подорож по Східній Європі, під час якої також навчався у Відні в Густава Климта, вплив якого помітний як в філософії, так і в технічній манері Ф. Кричевського (порівн. триптих Кричевського «Сім'я» з картинами Г. Климта «Життя та Смерть», «Три віки жінки», «Поцілунок» та інші).

З 1913 Кричевський працював у Києві: викладав у художньому училищі (1913–1917), Українській академії мистецтв (1918–1922, був її першим ректором), у Київському художньому інституті (1924–1932, 1934–1941). Більшість творів художника зберігається у Національному художньому музеї.

Під час Другої світової війни залишився на окупованій території. Був головою Спілки митців України. Ніхто з друзів та колег не зрадив його з дружиною, незважаючи на їх походження. Наприкінці війни намагався виїхати на Захід, де вже перебував його брат Василь, але поїзд в якому він їхав не встиг відійти далеко від Кеніґсберґа, через швидкий наступ Червоної Армії. Кричевський був заарештований НКВС і засланий до селища Ірпінь Київської області, де й помер з голоду, незважаючи на поміч, яку отримував від Тетяни Яблонської.

Незабаром Кричевський та його дружина приїхали до Києва. Але і в Києві на них чекали тяжкі випробування. Їх квартира по Георгіївському провулку № 12 була зруйнована внаслідок бомбардування. Дача в селі Шишаках згоріла. Під час пожежі згоріло багато його картин. Комітет у справах мистецтва допоміг Кричевським найняти житло в Ірпені. Тут художник проживав в будинку № 1 по вулиці Пролетарської революції, з літа 1946 року і до смерті. В його честь названо вулиці у Києві й Ірпені.

Монументальний триптих Кричевського «Життя» є найяскравішим зразком українського модернізму з елементами ар нуво та українського релігійного живопису (площинність, локальні фарби, порожнє тло).





Федір Кричевський Життя. Триптих (Сім'я) Федір Кричевський Життя.  
Триптих (Сім'я)



Федір Кричевський.  
Життя. \Триптих  
(Повернення).



Федір Кричевський.  
Життя. Триптих  
(Любов).









**Федір Кричевський "Три віки".**

**«Беатріче» (1911),  
написана під час  
перебування в  
Італії.  
(Саме цю роботу  
вважають  
найбільш  
близькою до  
пошуків  
прерафаелітів.)**







**Водночас з живописом опановує графічні техніки у майстерні В. Мате. 1910 року створює конкурсну картину «Наречена».**



**Довбуш, 1932р.**





**Переможці Врангеля, 1934-1935рр**



**Кричевский Ф. "Головка девочки в платке"**



Кричевский Ф. "Портрет Веры Пушкиной, натурщицы ",





Кричевский Ф. "Дама с веером", 1908



Кричевский Ф. "Портрет армянского художника В.Ахикяна",



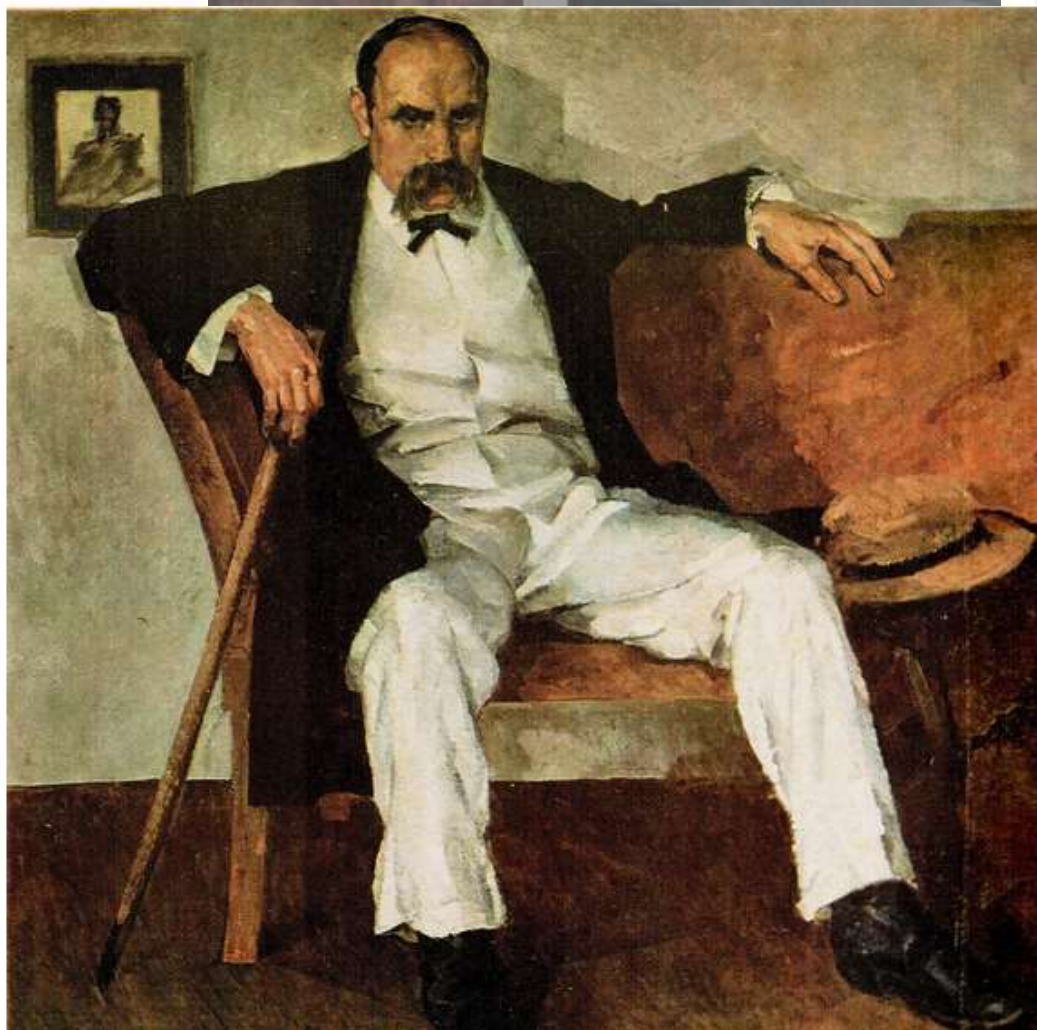


Кричевский Ф. "Автопортрет", 1926

Кричевский Ф.  
“Женские головки”



«Т. Г. Шевченко» 1928-1929 Холст, масло. Т.





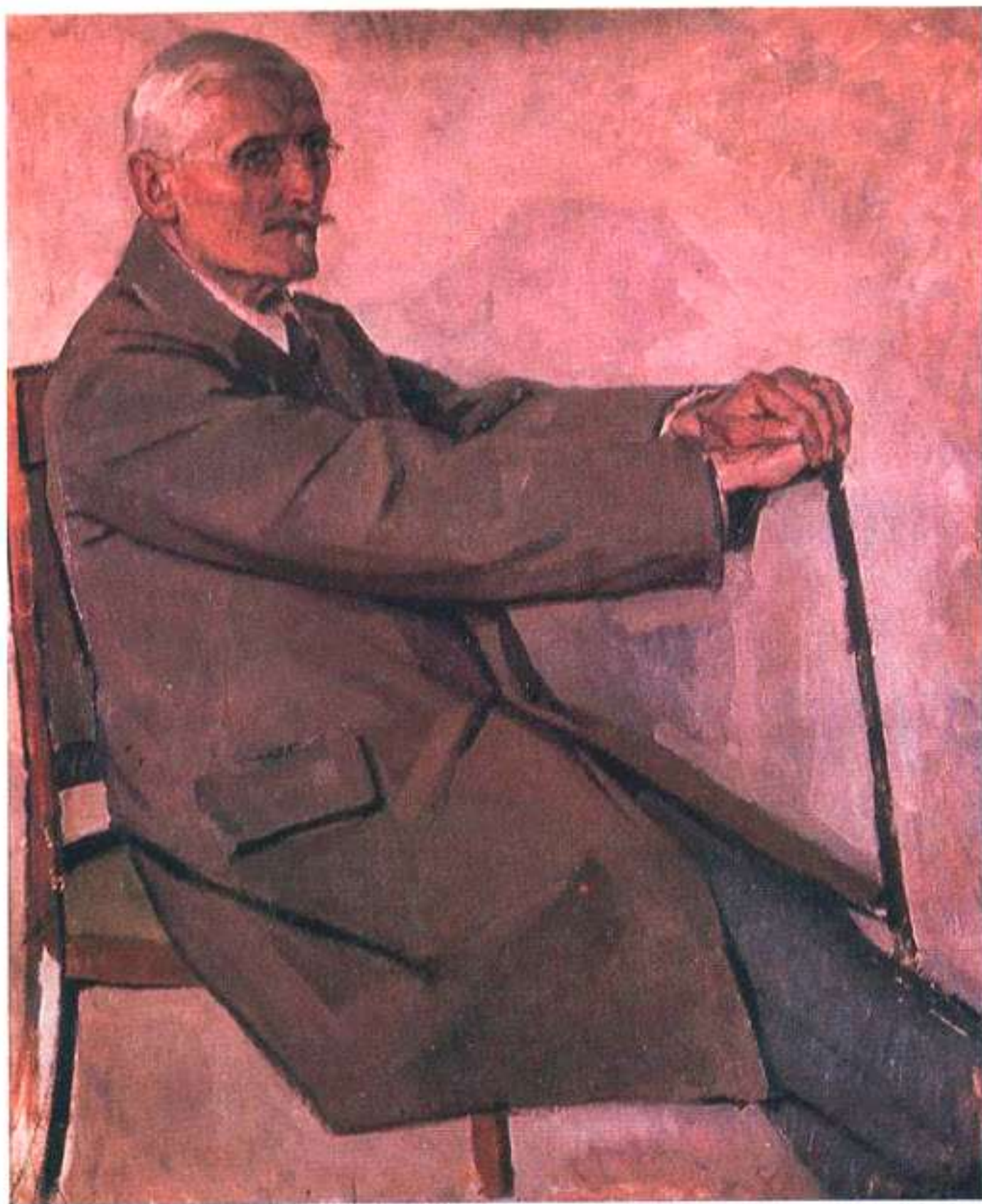


Кричевский Ф. “Портрет мальчика”, 1910



**Ф.Г. Кричевський (1879-1947). Портрет Романа Кричевського, сина художника.**





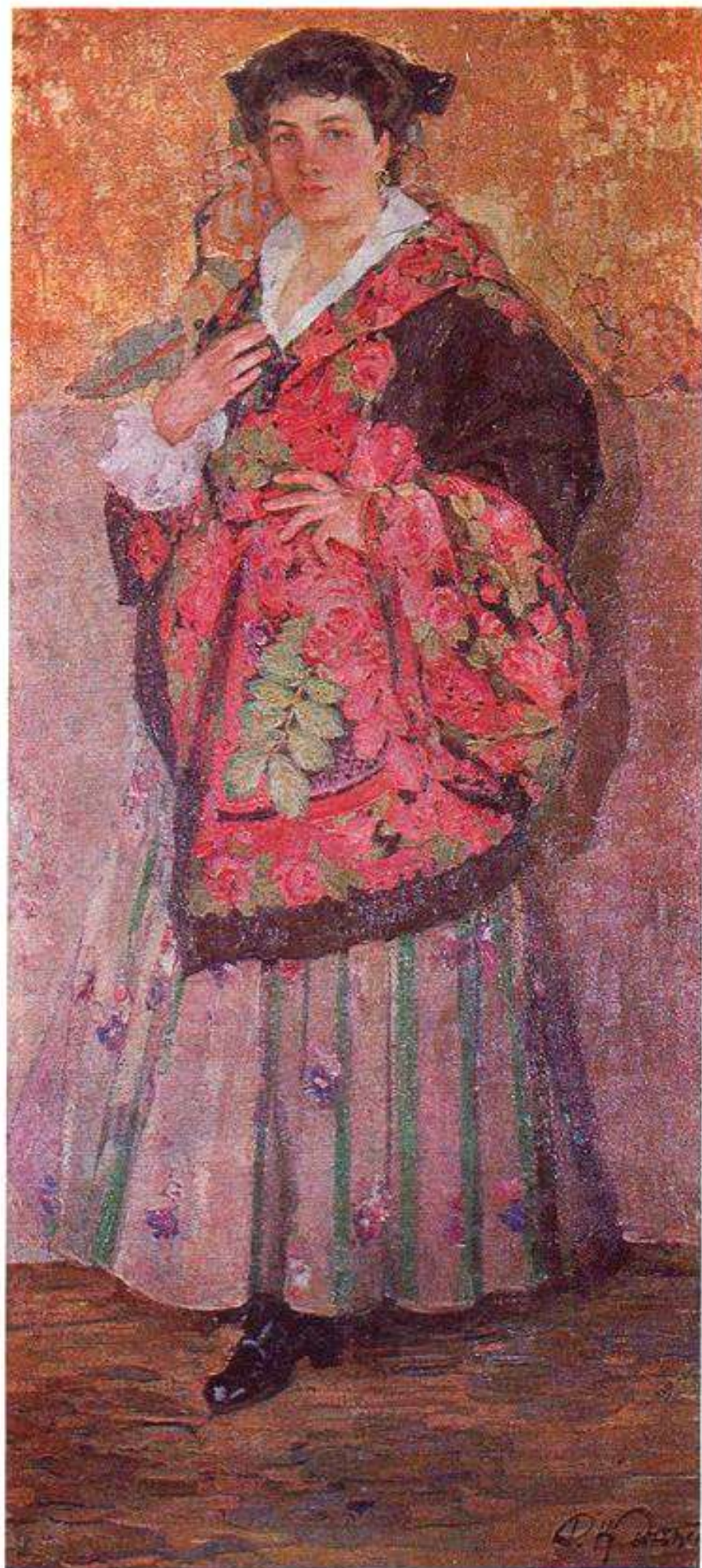
Портрет історика мистецтв, професора Г.Г. Павлуцького.



**Дівчина з косами.**



Портрет Л.Я.  
Старицької  
на золотому тлі.







ФЕДОР КРИЧЕВСКИЙ. «ПОЛТАВСКИЙ ПЕЙЗАЖ» /





«Мальчик запускает змея» 1947 Холст, масло. Частное собрание

Собрание



«Праздник колхозного урожая (Обжинки)». Эскиз Конец 1930 х – начало 1940 х Холст, масло. 64,5 х 149,5 Частное собрание

Собрание





«Катерина в отчаянии» 1937-1940 Холст, темпера. 177 х 99,5 Национальный художественный музей Украины, Киев





**«Мечтающая Катерина» 1937-1940 Холст, темпера. 177 х 99,5 Национальный художественный музей Украины, Киев**



**«Марьяна Кричевская в мордовском костюме» 1939 Холст  
Национальный художественный музей Украины, Киев**





**«Цветущая Украина»**



**«Победители Врангеля»**





**«Девушки» 1937 Холст, масло.**

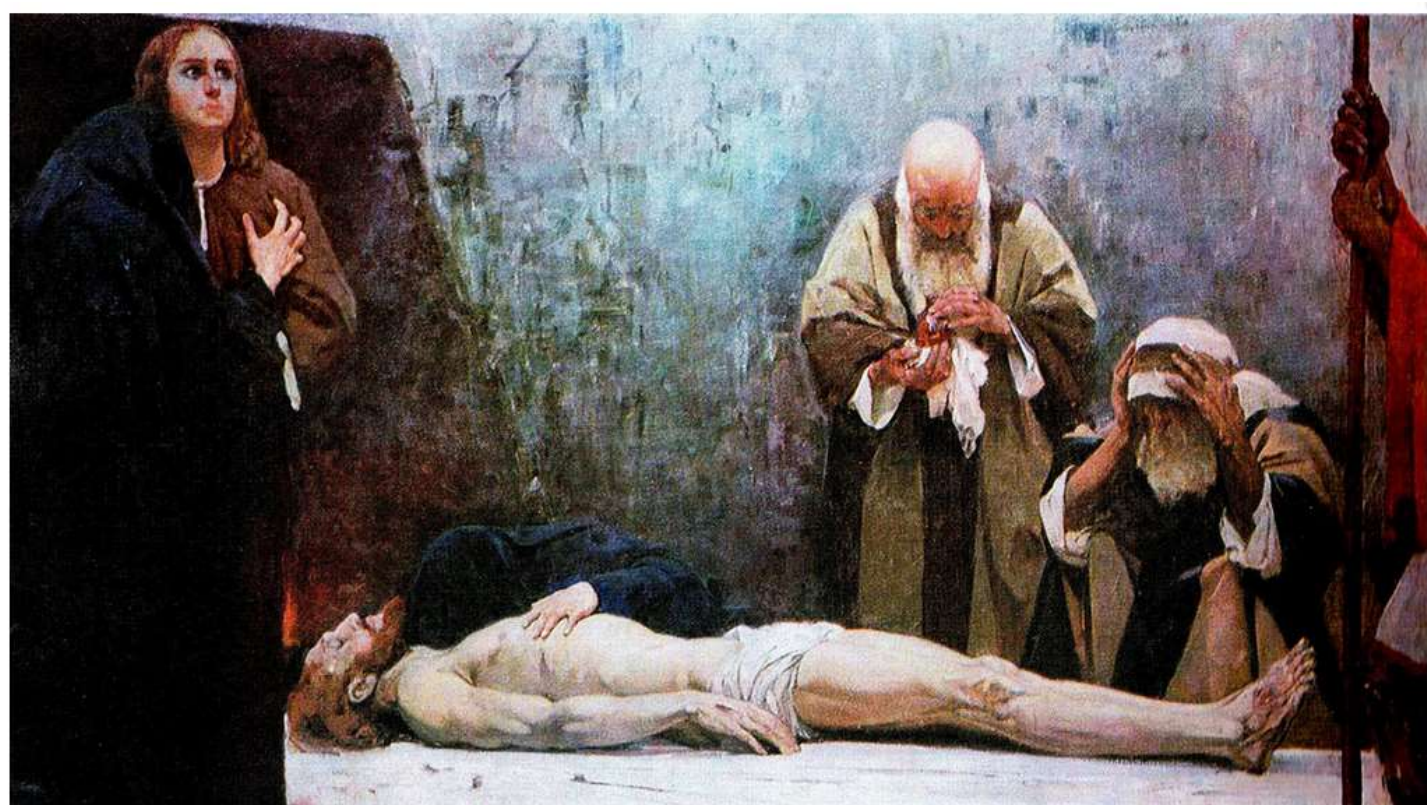
**«Пряха» 1930 Холст, масло.  
музей Украины, Киев**







**«Возле дома». Эскиз Начало**



**«Погребение». Конкурсная академическая программа**





«Сваты» 1928





**«Мальчик с птичкой (Роман Кричевский, сын художника)»  
художественный музей Украины, Киев**