



Р И С О В А Н И Е *Ж И В О Т Н Ы Х* Д О Ш К О Л Ь Н И К А М И



Рисование животных в детском саду начинается со второй младшей группы. Тематика к занятиям подбирается с учетом возрастных особенностей детей и доступных им изобразительных средств.

Обучение рисованию животных основано на предварительных наблюдениях за ними, во время которых у детей создается общее представление о тех характерных признаках животного, которые необходимо изобразить в рисунке.

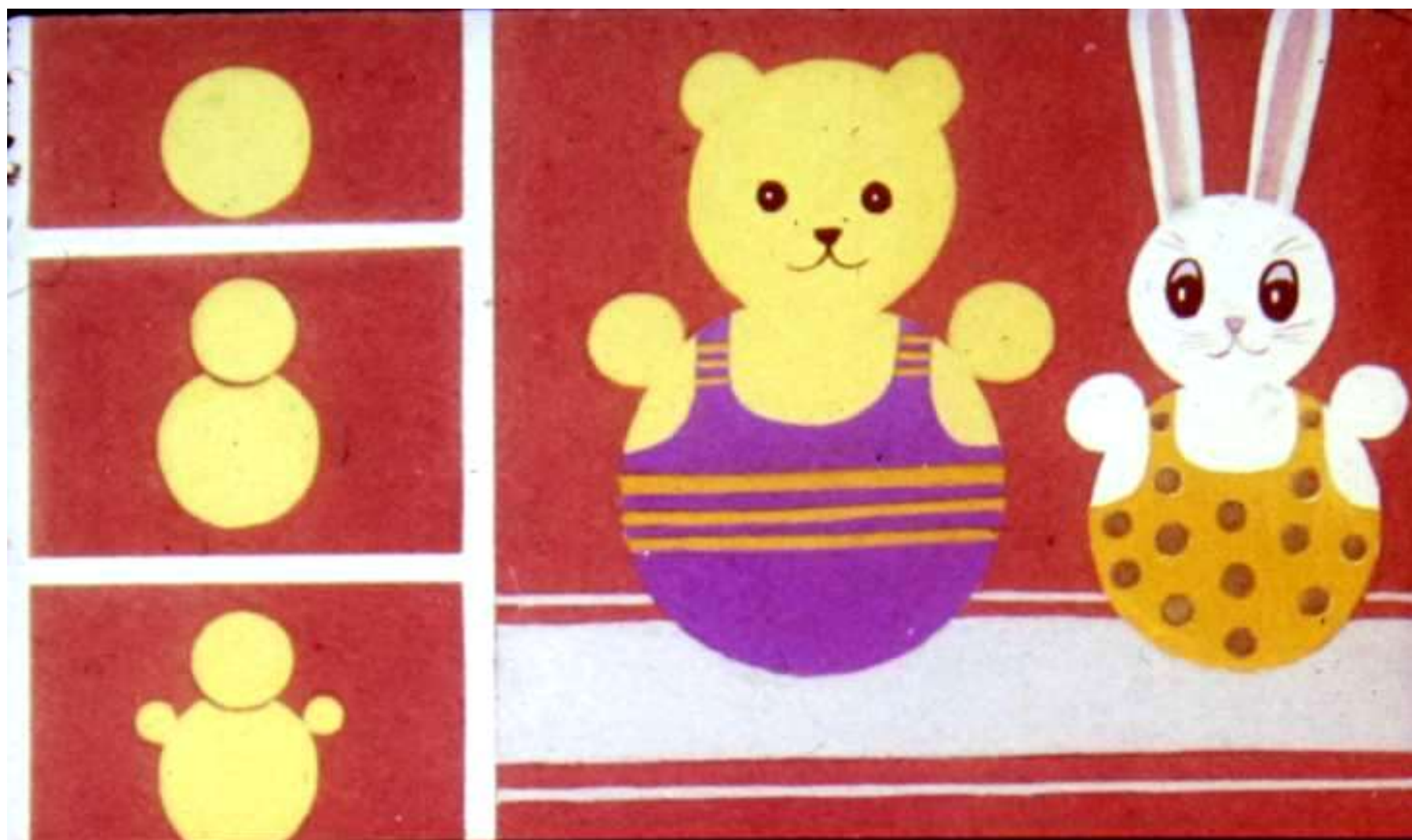
В качестве натуры используются игрушки, скульптуры малых форм, изображающие животных.



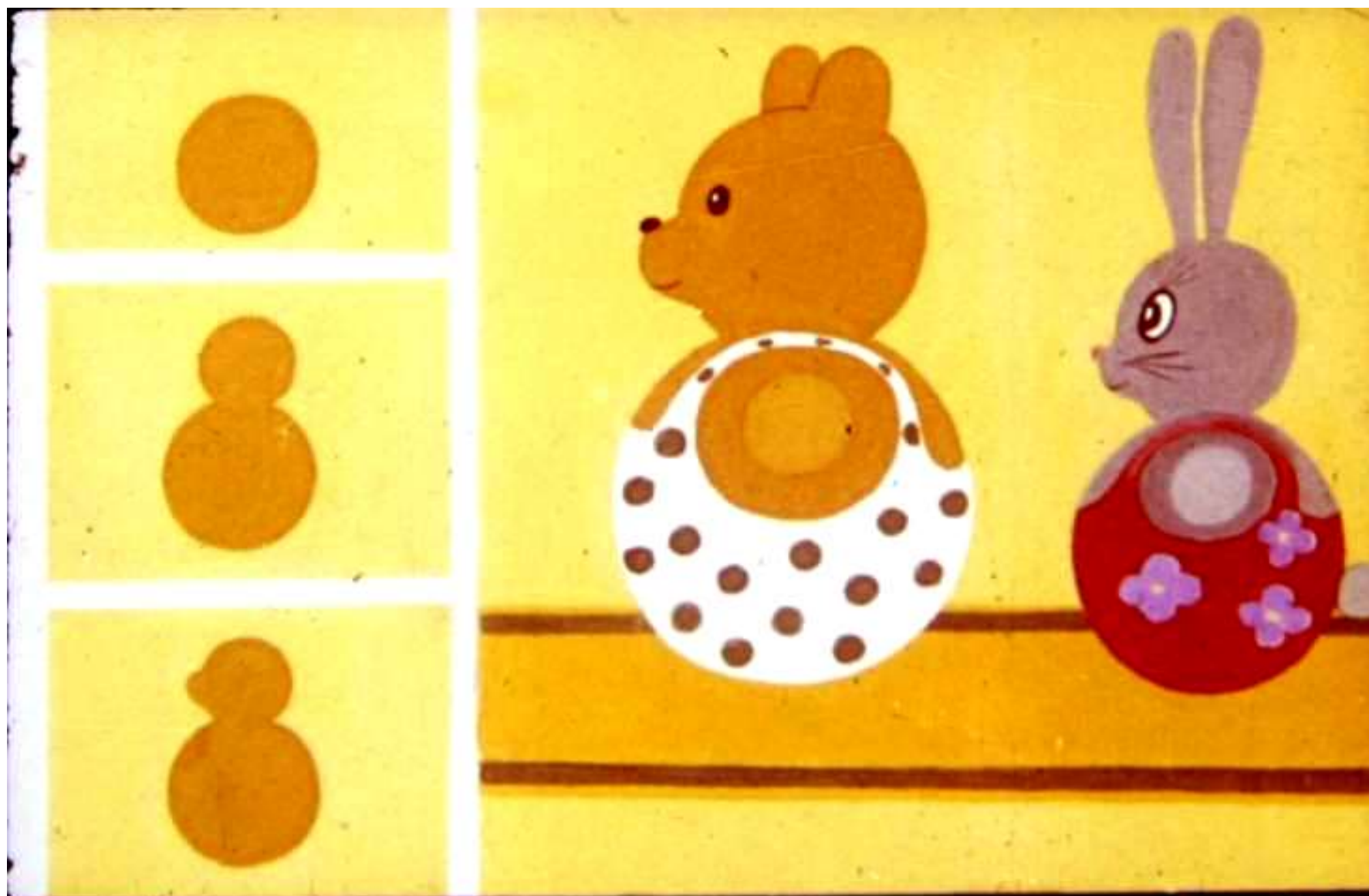
Натурой могут служить народные игрушки: дымковские, тульские, украинские керамические и др.



Можно использовать и игрушки, изготовленные на фабриках из различных материалов,—мягкие, резиновые, пластмассовые.



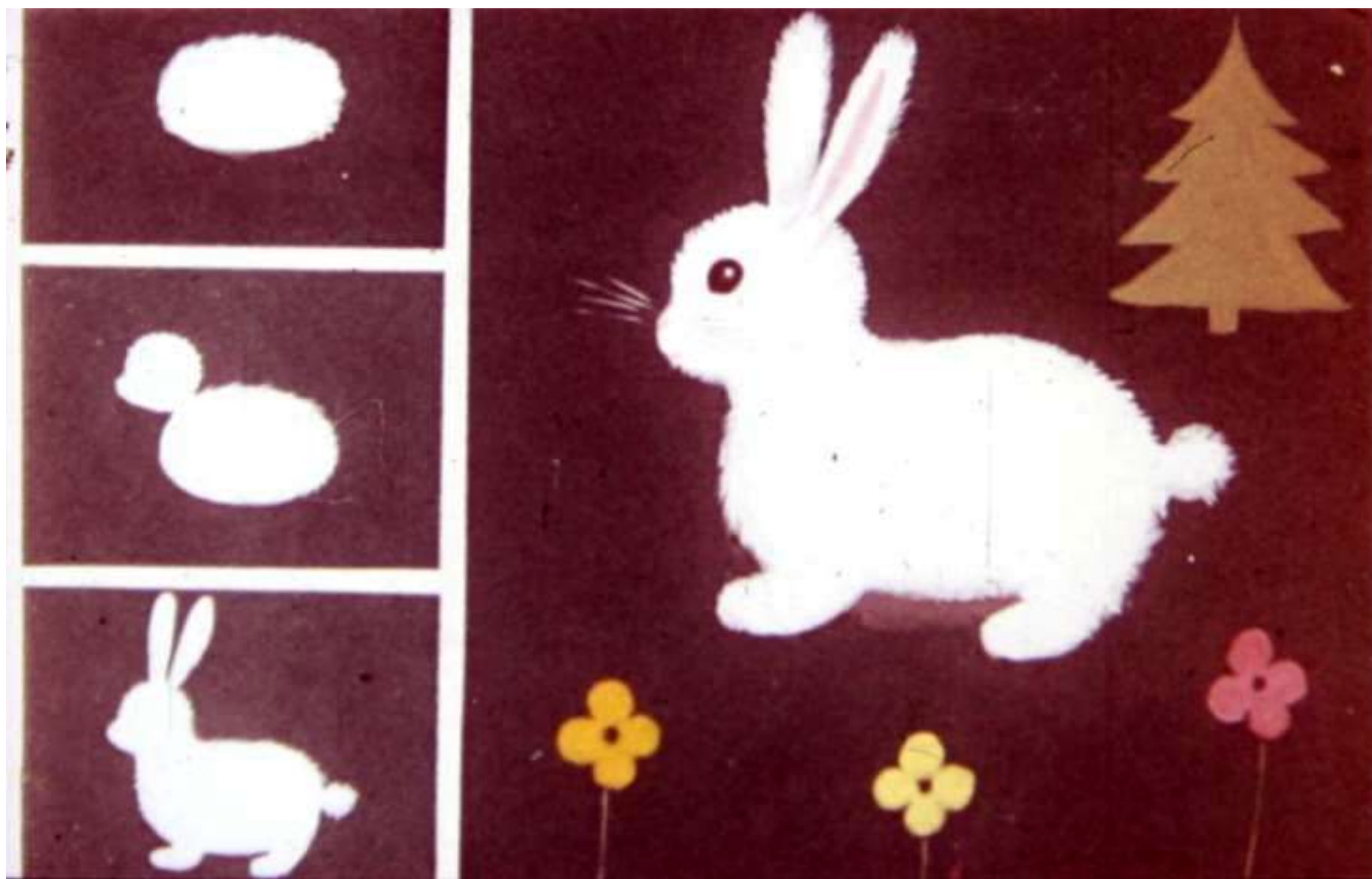
Во второй младшей группе дети учатся рисовать игрушечных животных-неваляшек, передавая в рисунке строение предмета и различные по величине 2—3 его части. Рисование таких животных доступно малышам. Оно развивает умение передавать круглую форму легким, слитным движением.



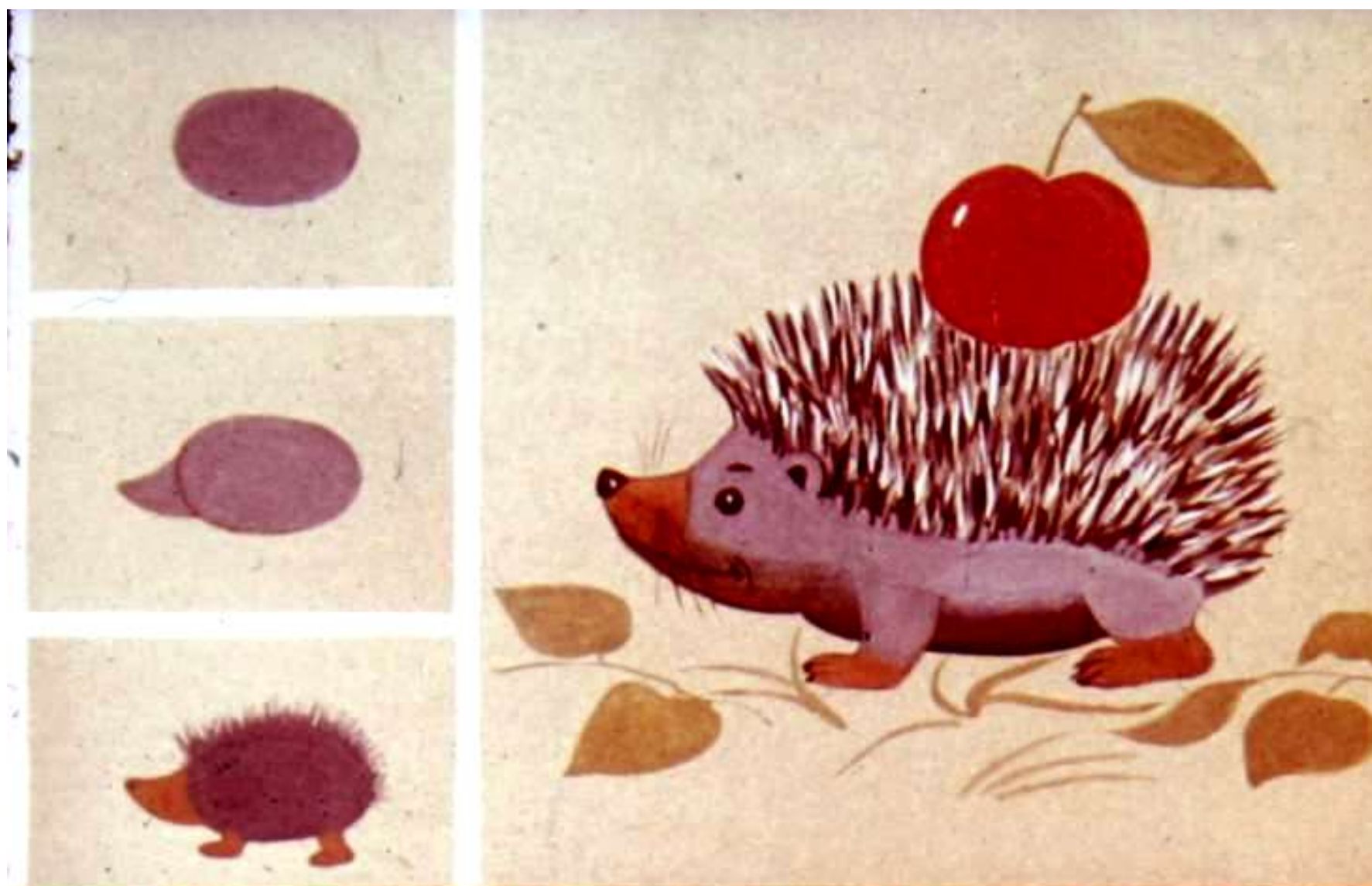
Для рисования животных используют гуашь, которая облегчает труд ребенка и, кроме того, дает световое пятно, радующее глаз малыша.



В средней группе при изображении животных — зайчика, мишки дети отдельным их частям придают овальную форму. Умение рисовать круг и овал позволяет более точно передать на бумаге форму туловища животного, его головы, конечностей.



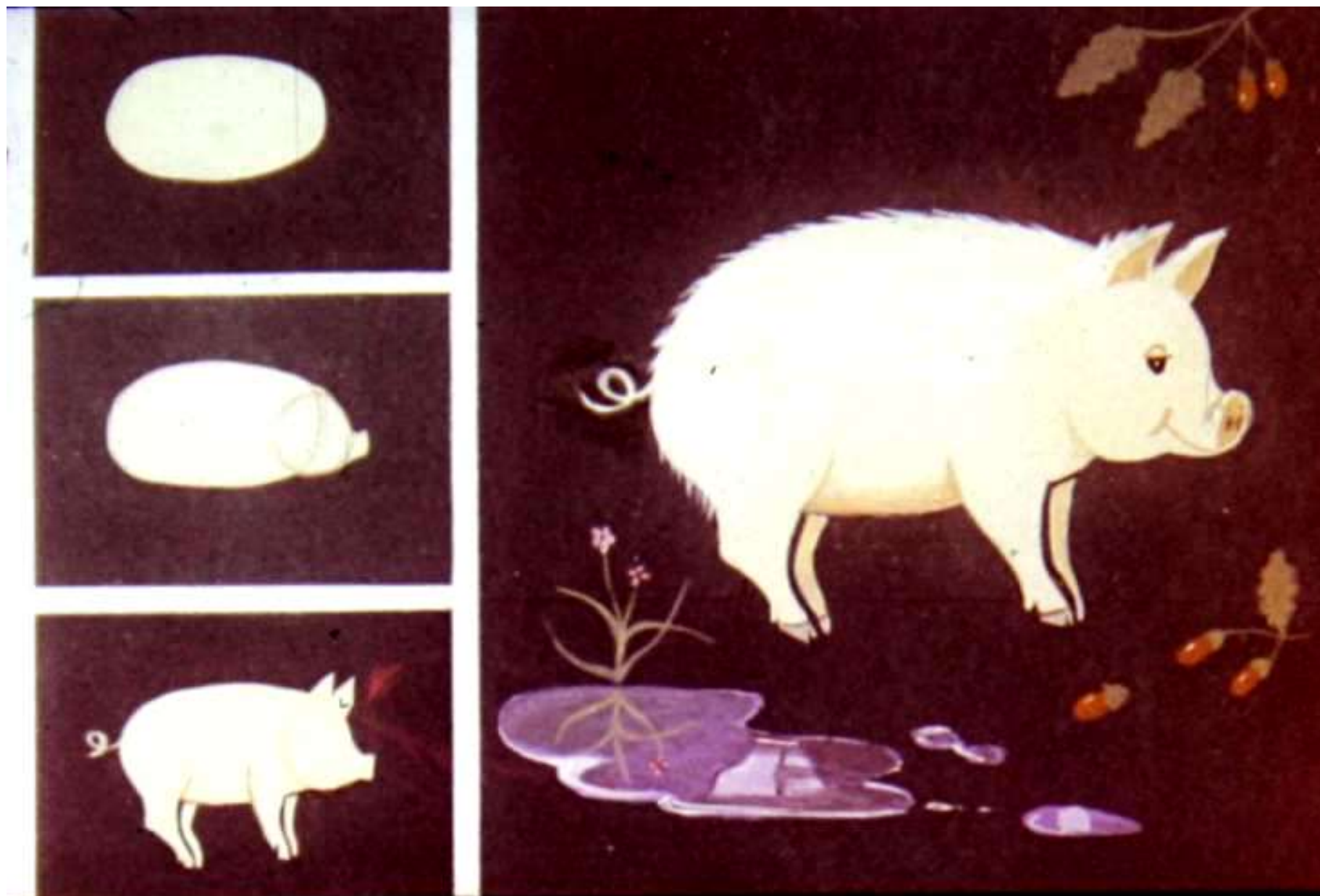
Дети средней группы изображают мишку, зайчика в положении „сидя“, „стоя“, анфас и в профиль. При повторном изображении, кроме краски гуашь, можно использовать карандаши, фломастеры.



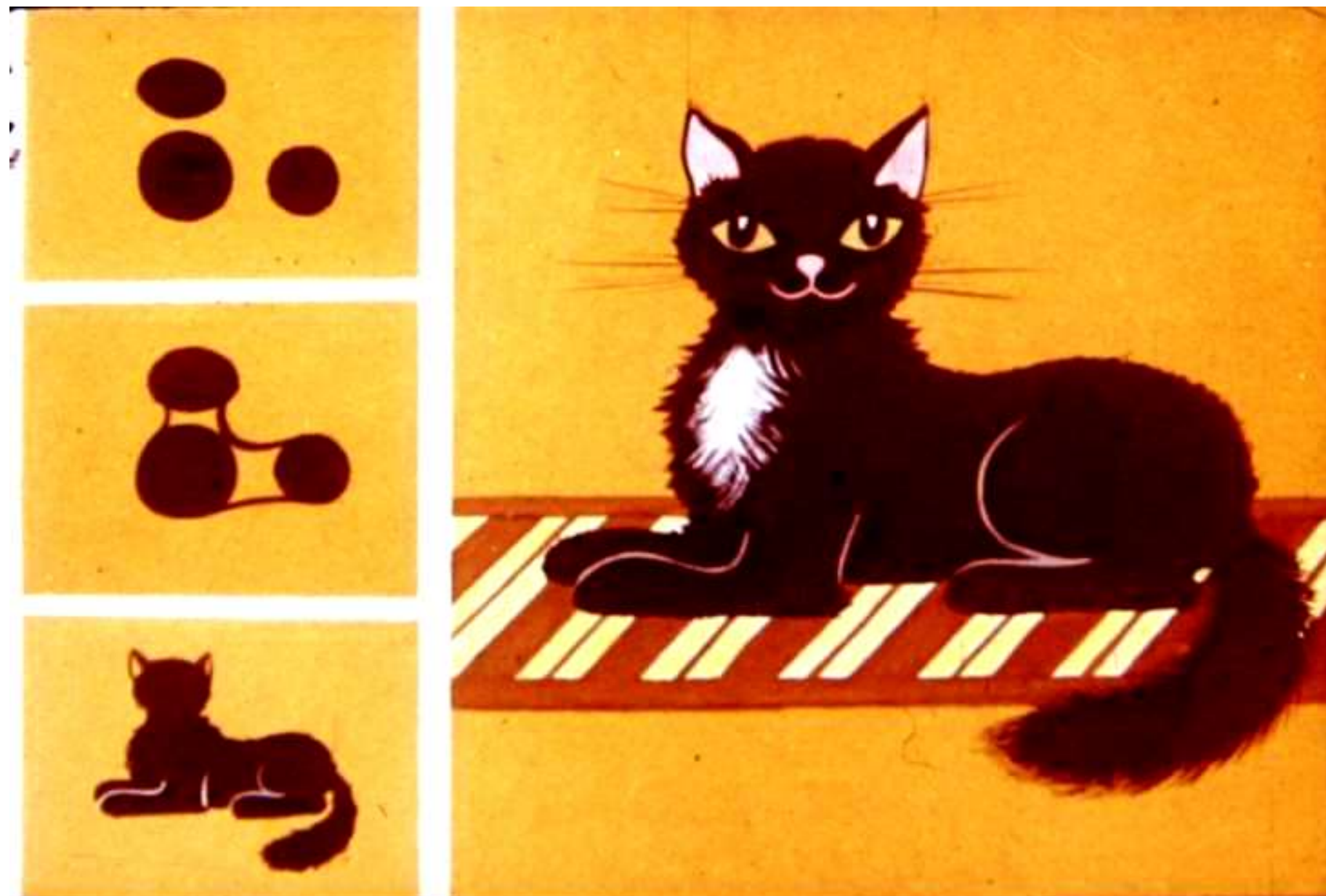
В старшей группе дети рисуют животных с ярко выраженными характерными признаками по мотивам игрушек, изготовленных из разных материалов.



Используя уже знакомые выразительные средства, можно рисовать зайчика, ежика, мышку в положении „сидя“.



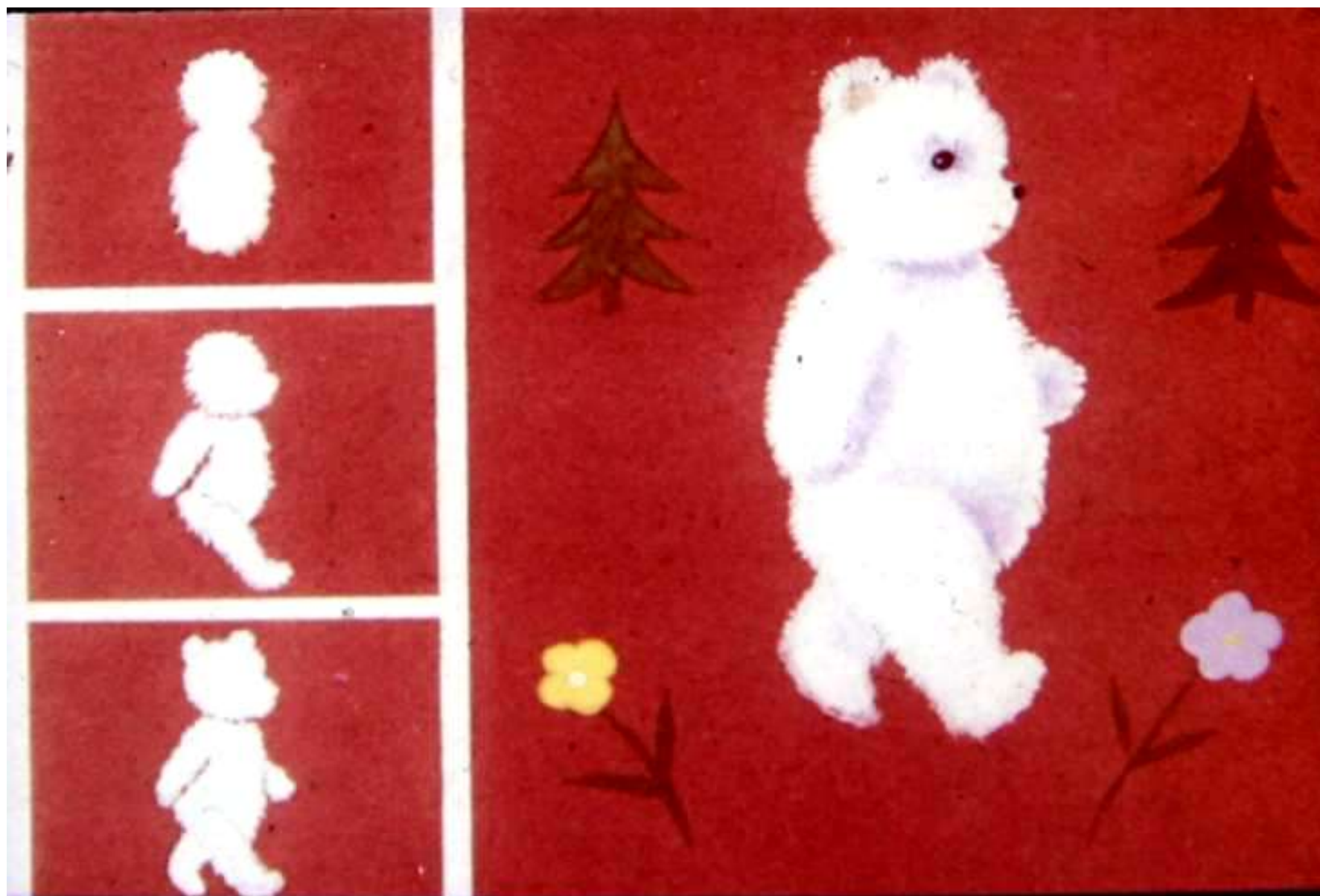
Детям больше всего нравится рисовать маленьких животных: котят, щенят, ежей и других.



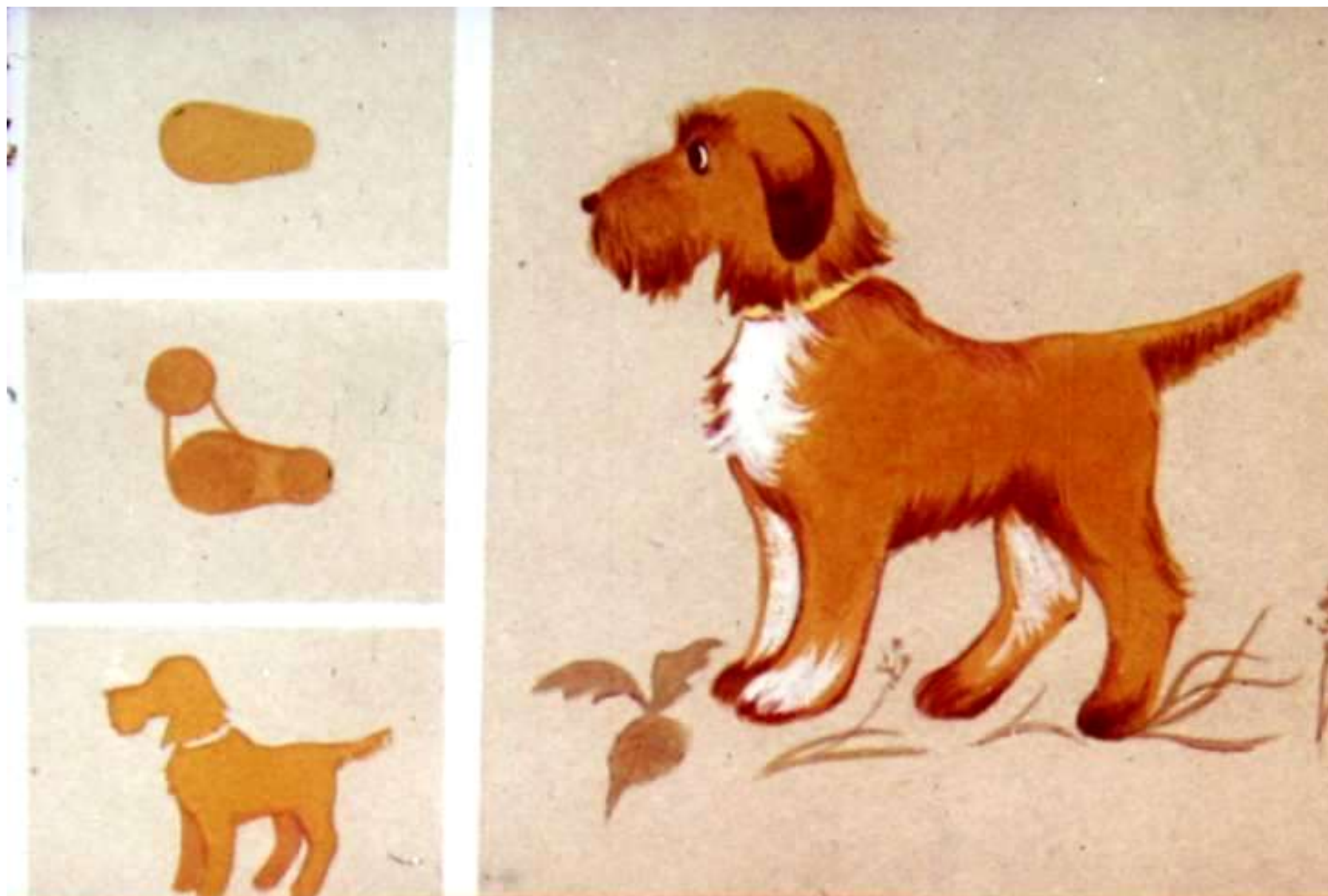
Рисуя котенка или собачку в положении „сидя“, дети учатся передавать наиболее характерные особенности животного.



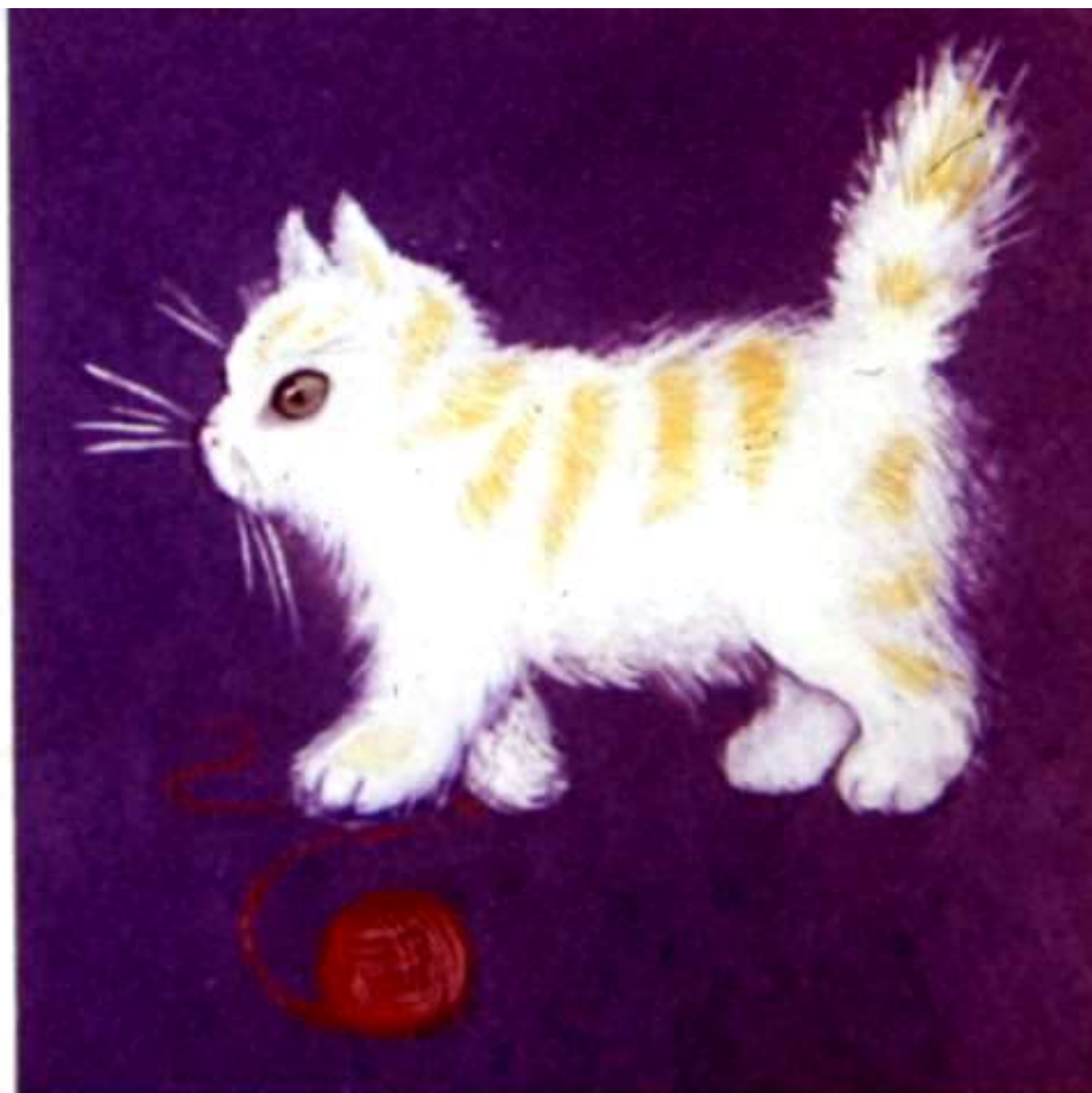
Плюшевый мишка—любимая игрушка детей дошкольного возраста. Ребята старшей группы могут рисовать его в разных положениях.



Для рисования мишки используется гуашь. Наносят ее на влажный фон. Это дает возможность изобразить „пушистый мех” мишутки.



Собаку, кошку в положении „стоя“ лучше всего рисовать тоже красками.



Изобразить на бумаге животное значительно легче, если начинать рисовать с пятна, постепенно придавая ему нужную форму, добавляя к пятну-туловищу другие части тела—голову, лапы, хвост.



В подготовительной группе воспитатель учит детей умению передавать характерные признаки животных, их строение, изображать их в состоянии покоя, движения...



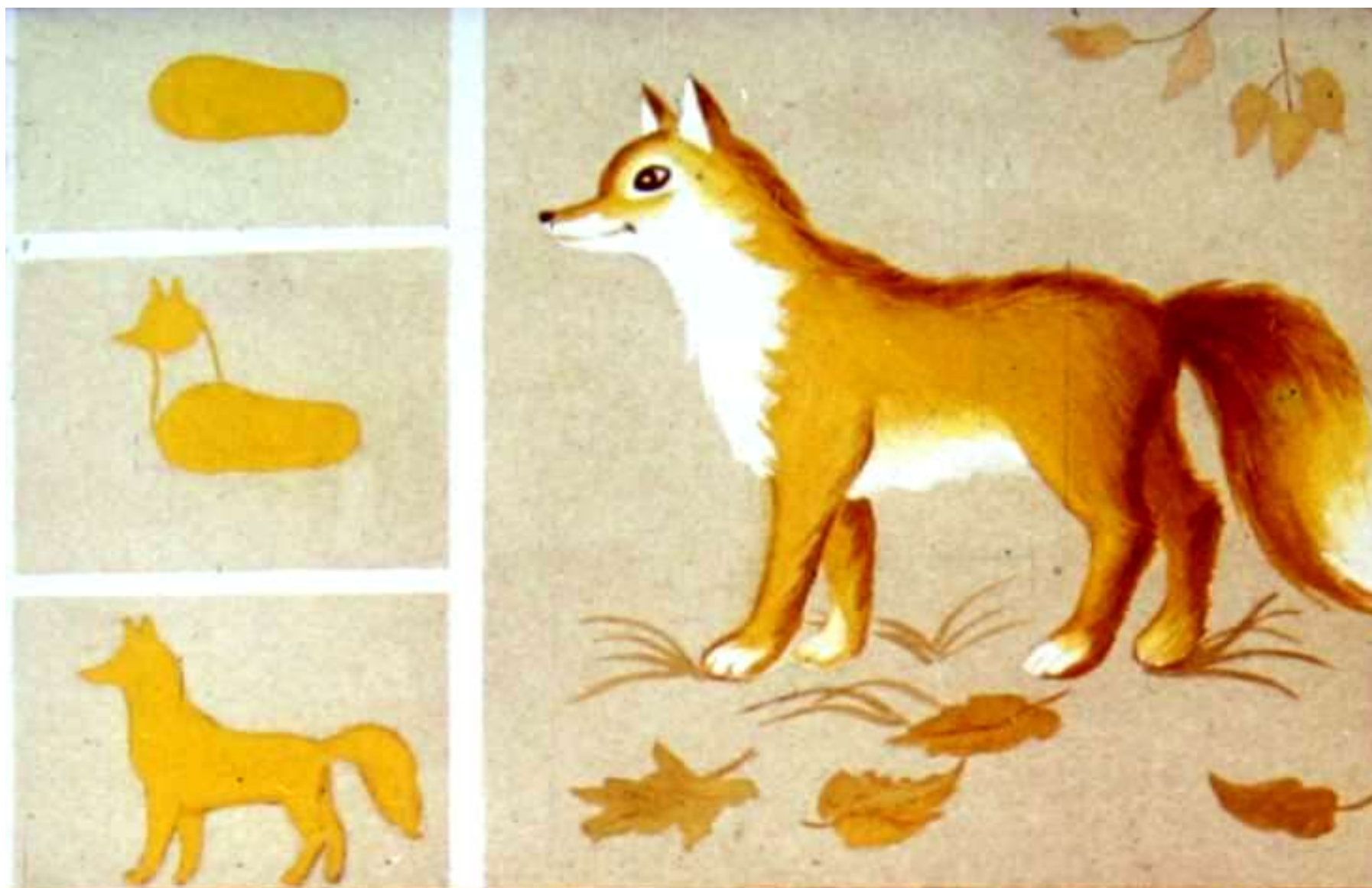
Цветовое пятно-туловище не обязательно должно иметь строго геометрическую форму.



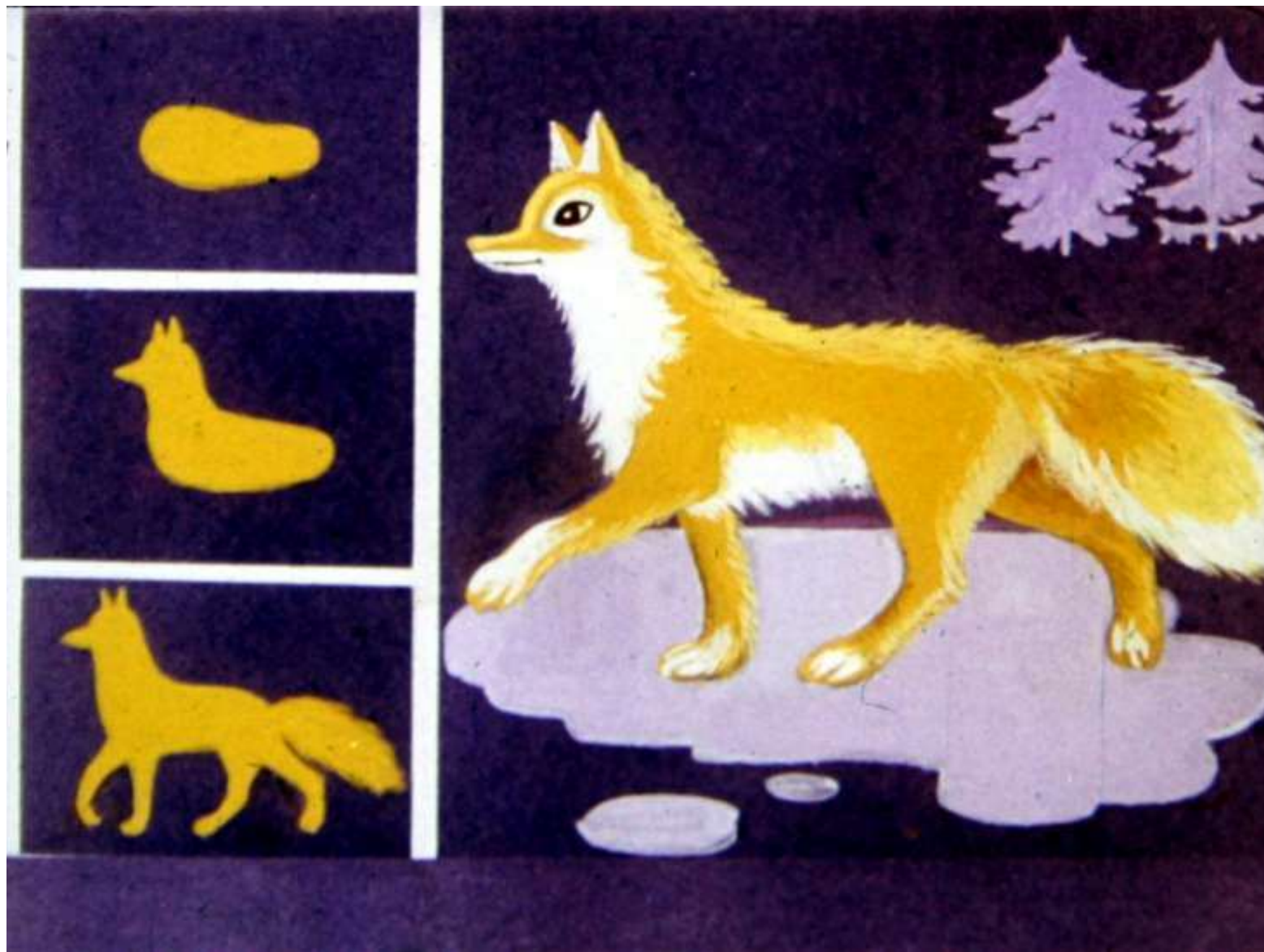
Рисовать красной пушистых животных лучше по мокрому фону. После просыхания накладыванием более интенсивной краски на фон изображают отдельные детали.



Целесообразно использовать различные изобразительные материалы: сангину, пастель, фломастеры, карандаши.

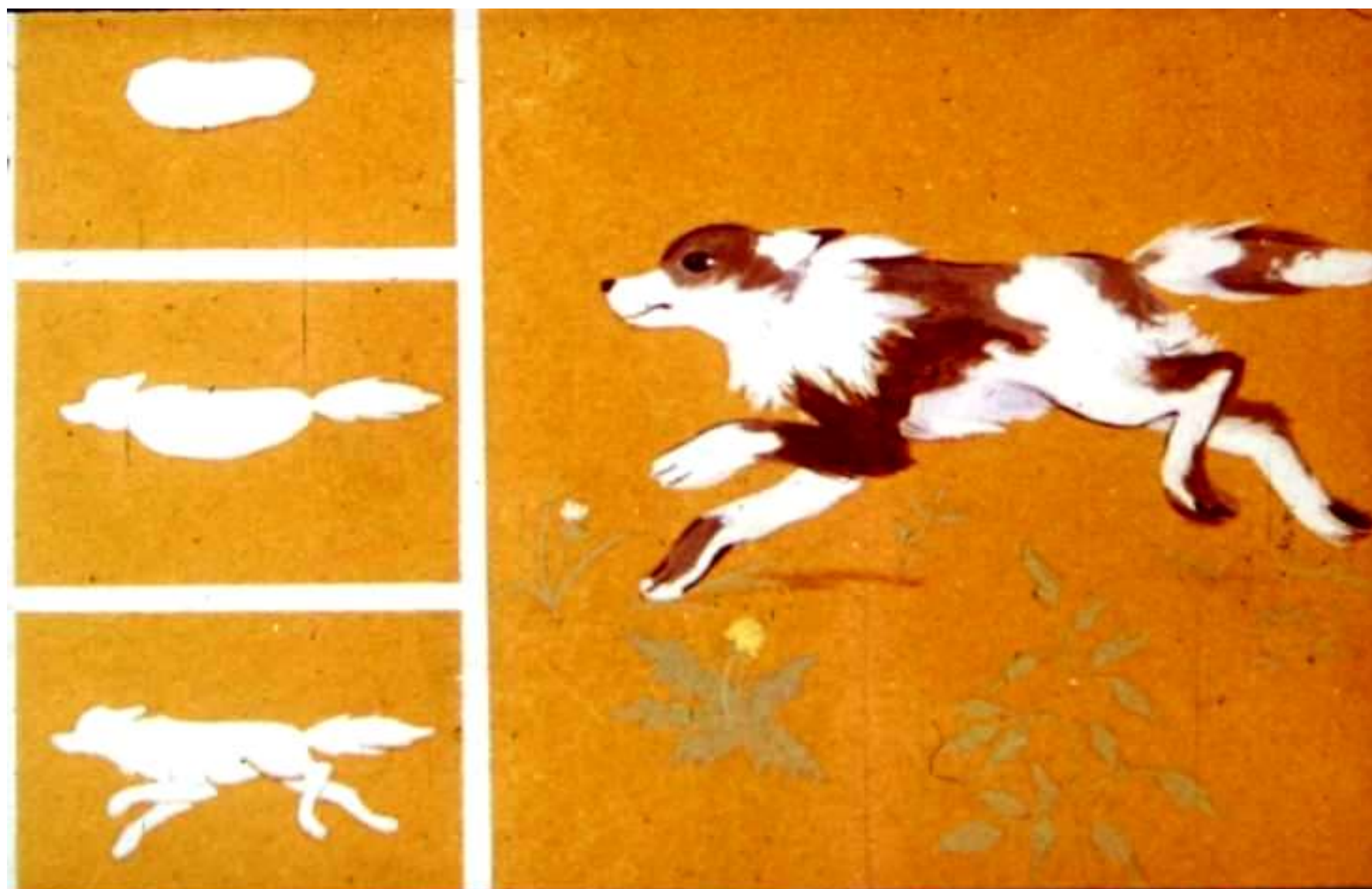


Легко удастся детям рисование лисы. Удлиненная мордочка, пушистый хвост, рыжий цвет усиливают впечатление сходства с изображаемым животным.





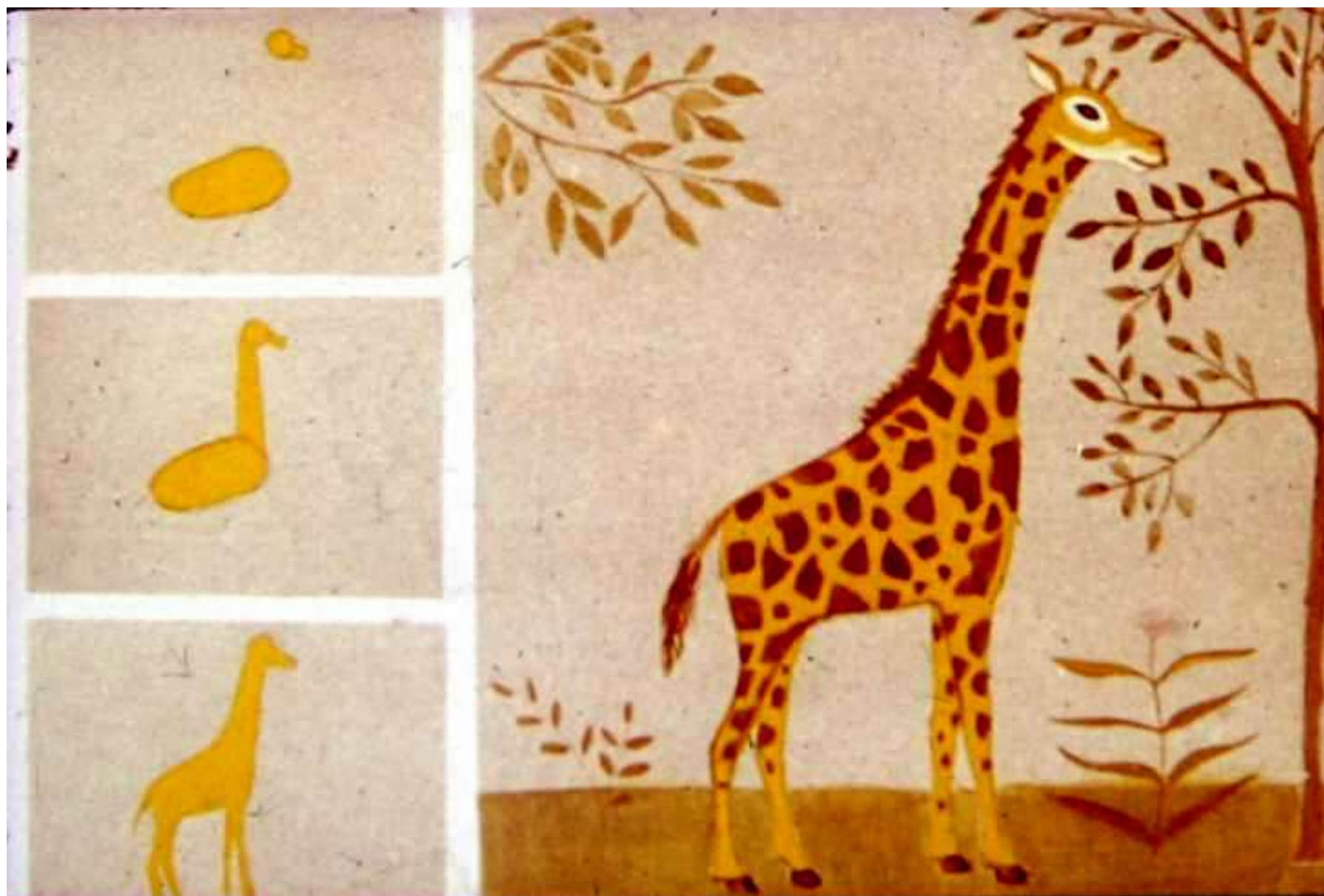
В подготовительной группе рисуют животных и в движении.
Передавать простейшее движение легче гуашью.



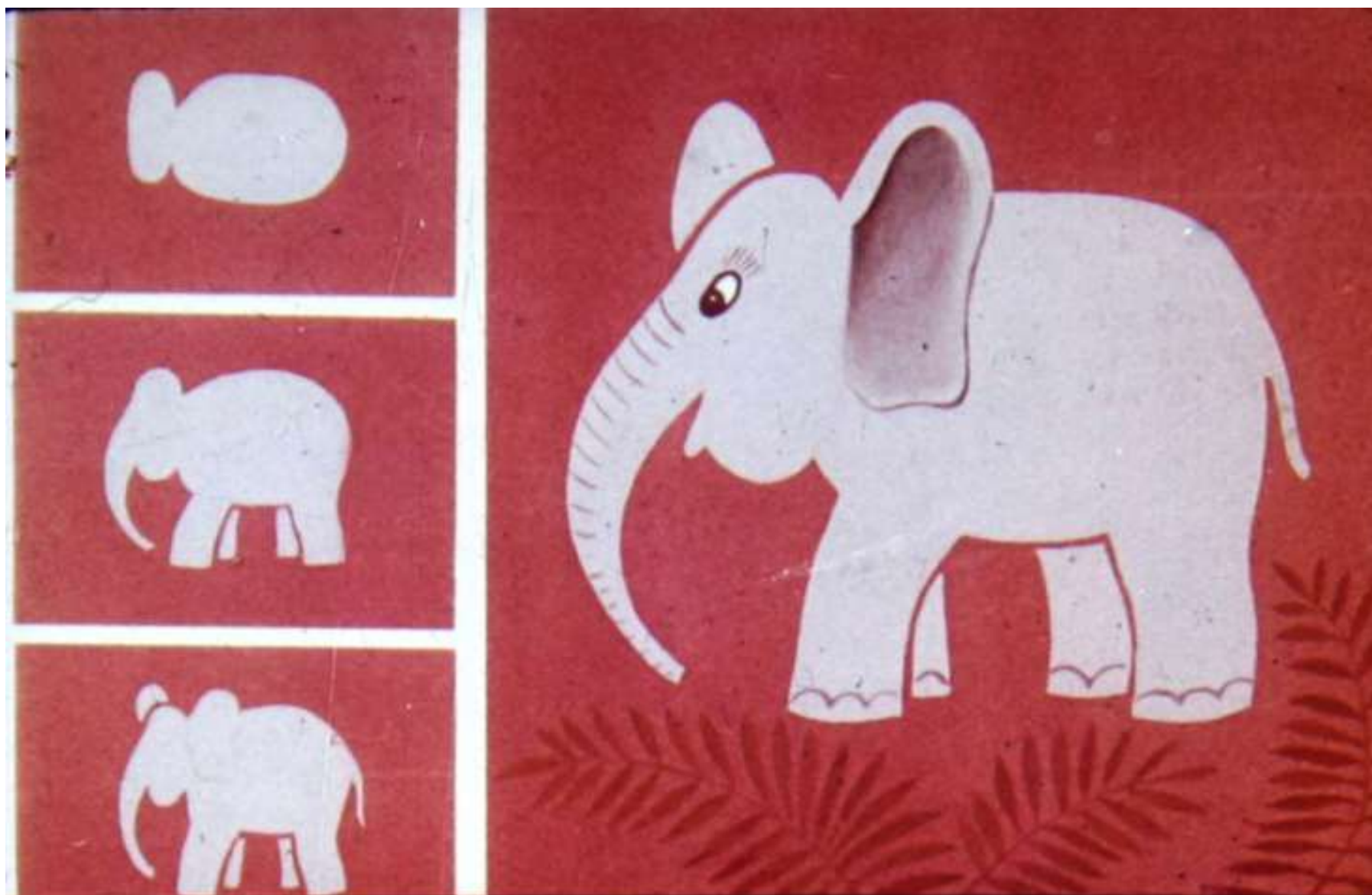
При повторном рисовании животного можно переходить к карандашному изображению. В этом случае начинать надо с контура.



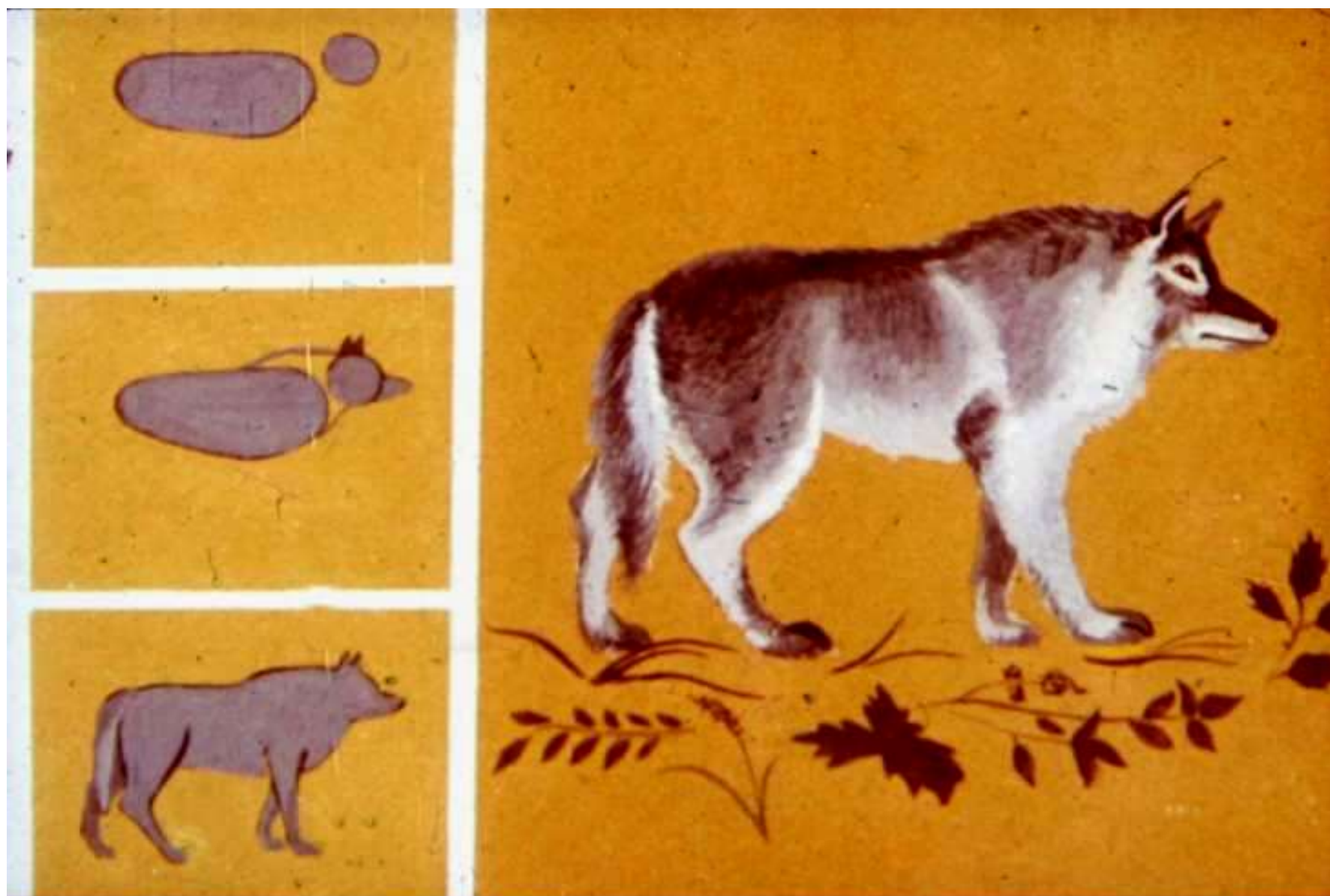
Приобретенные умения дети закрепляют в сюжетном рисовании.



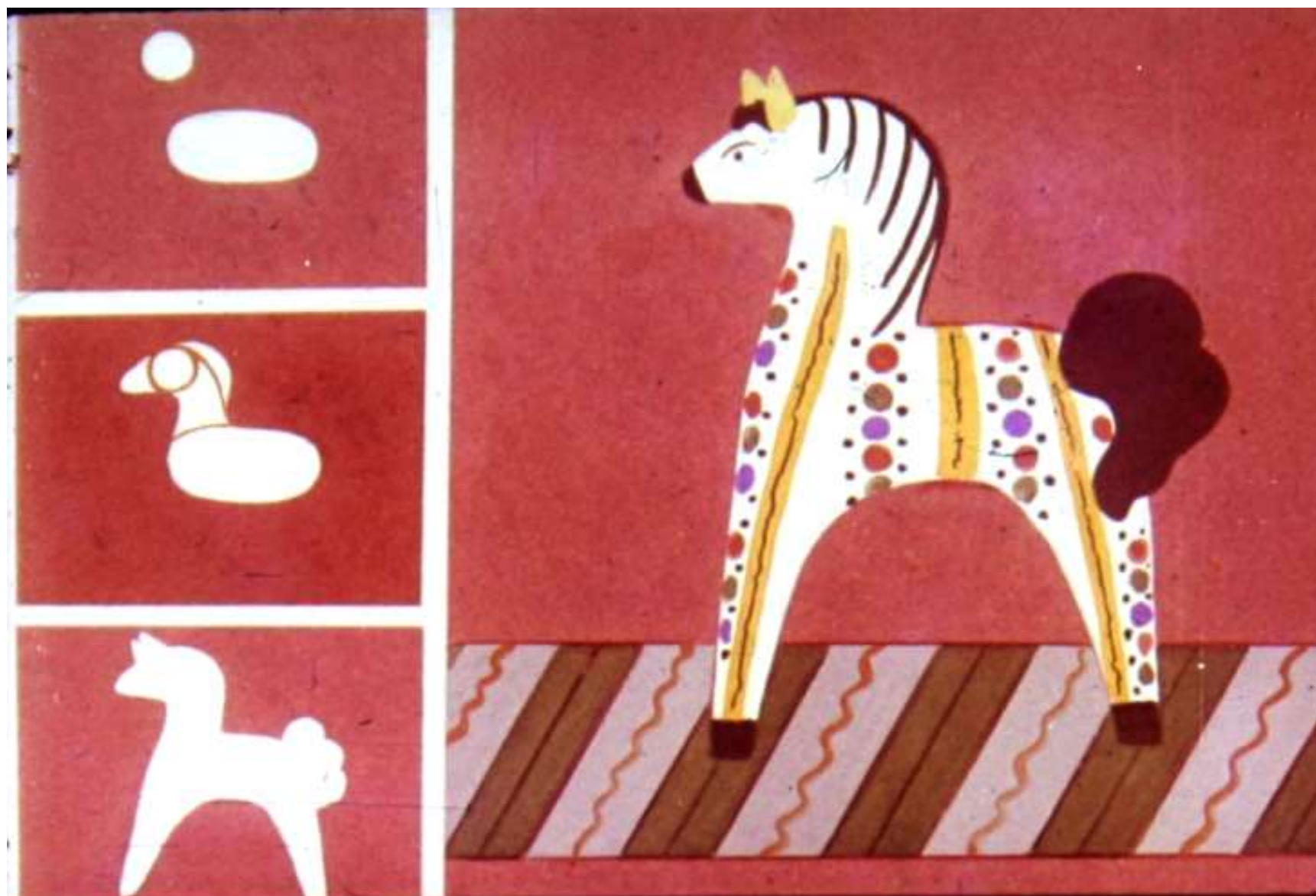
В подготовительной группе изображение животных уже более реалистично.



Приемы, усвоенные детьми на занятиях предметного рисования, можно использовать при изображении более сложных животных: жирафа, слона, волка.



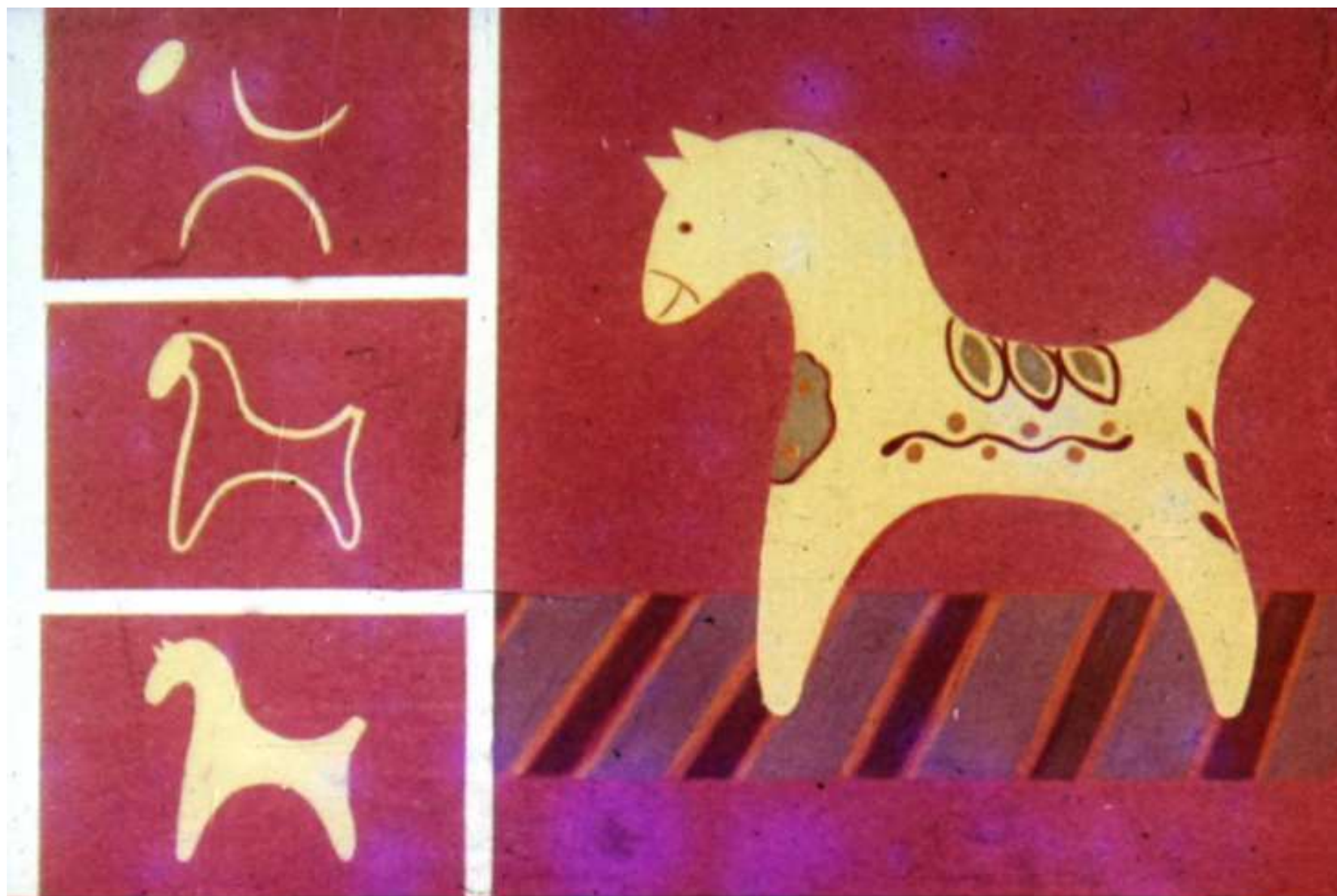
В подготовительной группе при рисовании животных используют различные приемы изображения.



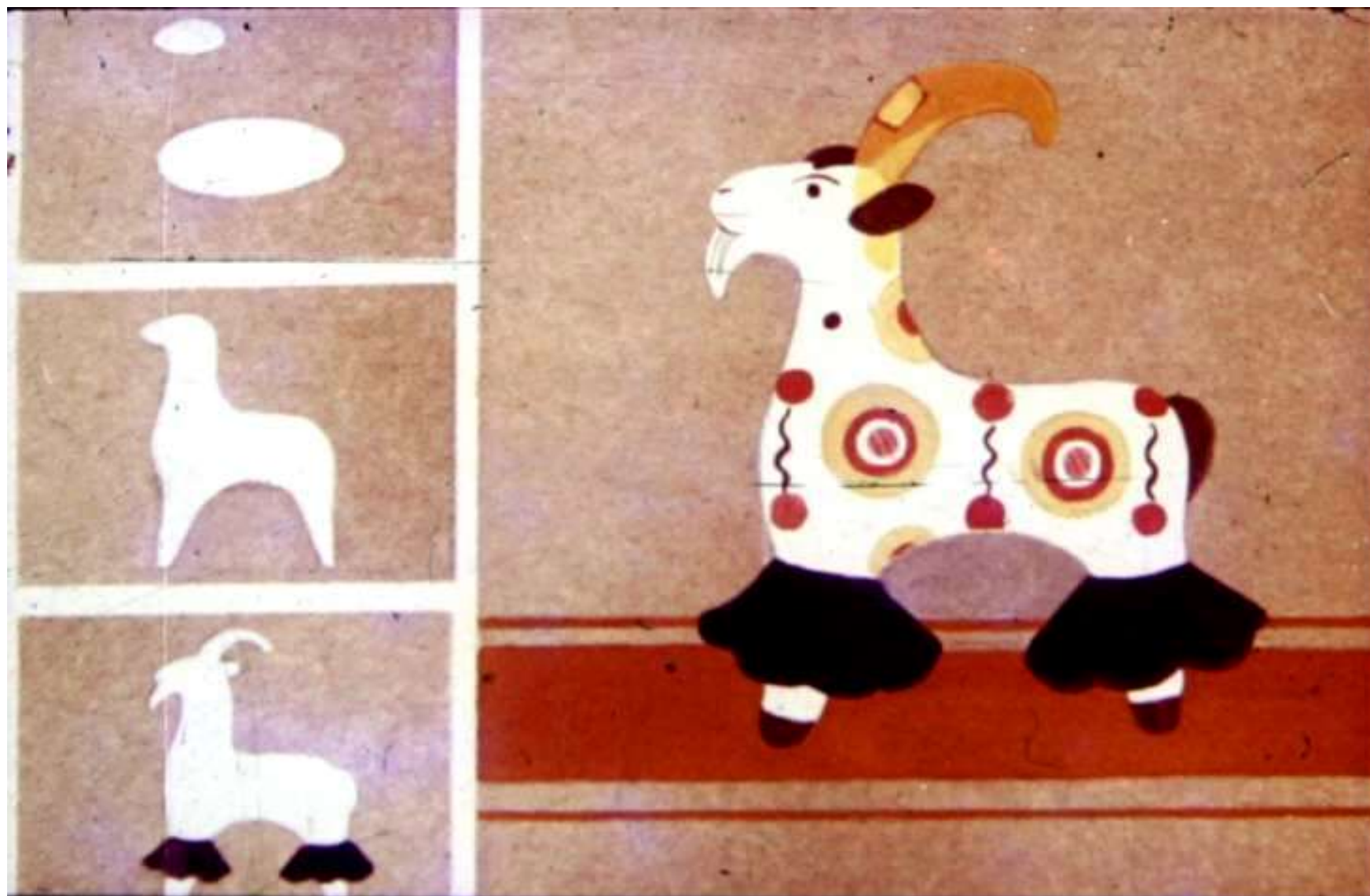
Особенно любят ребята рисовать животных с игрушек, созданных народными умельцами.



Рисуя дымковскую игрушку, дети стараются сохранить красочность образа, украшают фигурки различными орнаментами.



Лошадок, козликов, баранчиков по мотивам украинской керамической игрушки можно рисовать различными приемами.



В процессе рисования животных дети учатся создавать выразительные образы, закрепляют и совершенствуют приемы изображения, используя при этом различные материалы.

К О Н Е Ц

Автор	Л. СКИДАНОВА
Консультант	Л. СИРЧЕНКО
Редактор	Т. ПРУДНИКОВА
Художник	В. ЕМЕЛЬЯНОВА

Укриннохроника, Киев-133, Щорса, 18

Госкино СССР

БФ 45108 1982 г. Цена 30 коп.