

ОБЪЕДИНЕНИЕ МАСТЕРОВ РАДУГА



РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ часть 1

Фролов Игорь Николаевич

Игорь Николаевич, резчик по дереву, создает миниатюрные фигурки при помощи одного резца. Резьбой занимается с 1980 года, с 1987 года преподает свое ремесло.



Мастер использует старинный способ отделки – закалку маслом: сначала готовая скульптурка нагревается, затем горячая фигурка покрывается слоем подсолнечного масла и отправляется в печь.

"Каждая фигурка символизирует какую-то хорошую черту, полезное свойство, доброе начинание. Своеобразные обереги, как напоминание о чем-то важном."

"Путник" с посохом стоит, смотрит по сторонам - куда идти дальше. Напоминание о том, что в жизни нужно останавливаться и правильно выбирать дорогу.

"Дед Тихон" - сказочный домовой, символ мира и спокойствия. Пальчик держит вверх, остерегая человека сказать или сделать что-то "под горячую руку".

"Своя ноша не тянет" - довольный дед тащит мешок. Люди жалуются, что трудно жить. Но раз взялся за что-то - тащи!

"Купец" ус подкручивает - думает о выгоде.

"Берегиня" - оберег домашнего очага. Её вырезали на деревянных избах в Поволжье.



ДЕД ТИХОН



ПУТНИК



КАРПЫЧ



ДЕД ПОТЕШКИН



БАННИК



СВОЯ НОША НЕ ТЯНЕТ



СЕМЁНОВНА



БАБУСЯ ЯГУСЯ



БЕРЕГИНЯ



ЛЕВ

ВОЛОБУЕВ Иван Емельянович.

Мастер художественной резьбы по дереву. Резьбой по дереву Иван Емельянович увлекается на протяжении 20 лет, предпочтение отдаёт скульптуре малых форм. Образы славянской мифологии - любимая тема мастера. Иван Емельянович - лауреат х конкурсов и выставок.



Во, попал

**Домовик
со свечой**



Медоед





Домовик с веником.



Тишину
нужно
слушать...



Домовик
Охота на
муху



Январь. Серия
"12 месяцев".



Март.
Серия "12
месяцев".



Апрель.
Серия "12
месяцев".



Май.
Серия "12
месяцев".



Июль.
Серия "12
месяцев".



Август.
Серия "12
месяцев".



Сентябрь.
Серия "12
месяцев".



Октябрь.
Серия "12
месяцев".



Ноябрь.
Серия "12
месяцев".



Декабрь.
Серия "12
месяцев".



Всё
спокойно



За уткой.



Домовик.
Кто там?



Ангелы.



Ангел с колокольчиком



Спросонья.



Нашкодил.

Стариков Борис Резьба по дереву

Образование высшее архитектурное (специальность – чистая архитектура). Резать топорные скульптуры начал учась в институте (ГИСИ) на строительстве детских площадок. Специальность резчика по-дереву получил, работая 4 года в художественной лаборатории фабрики Городецкая роспись, обучаясь тонкостям резьбы непосредственно у Михаила Антоновича Логинова и Андрея Яковлевича Колова. Общий "резной стаж" – около 30 лет.

Направления в резьбе: парковая скульптура, мелкая резная пластика, резная икона, пряничные доски, домовая глухая резьба.



Птица Сирин



"Баба Яга"



**Икона для Царских врат
для храма Георгия Победоносца
в Мытищах.**



Лешак.



**Икона для Царских врат
для храма Георгия Победоносца
в Мытищах.**



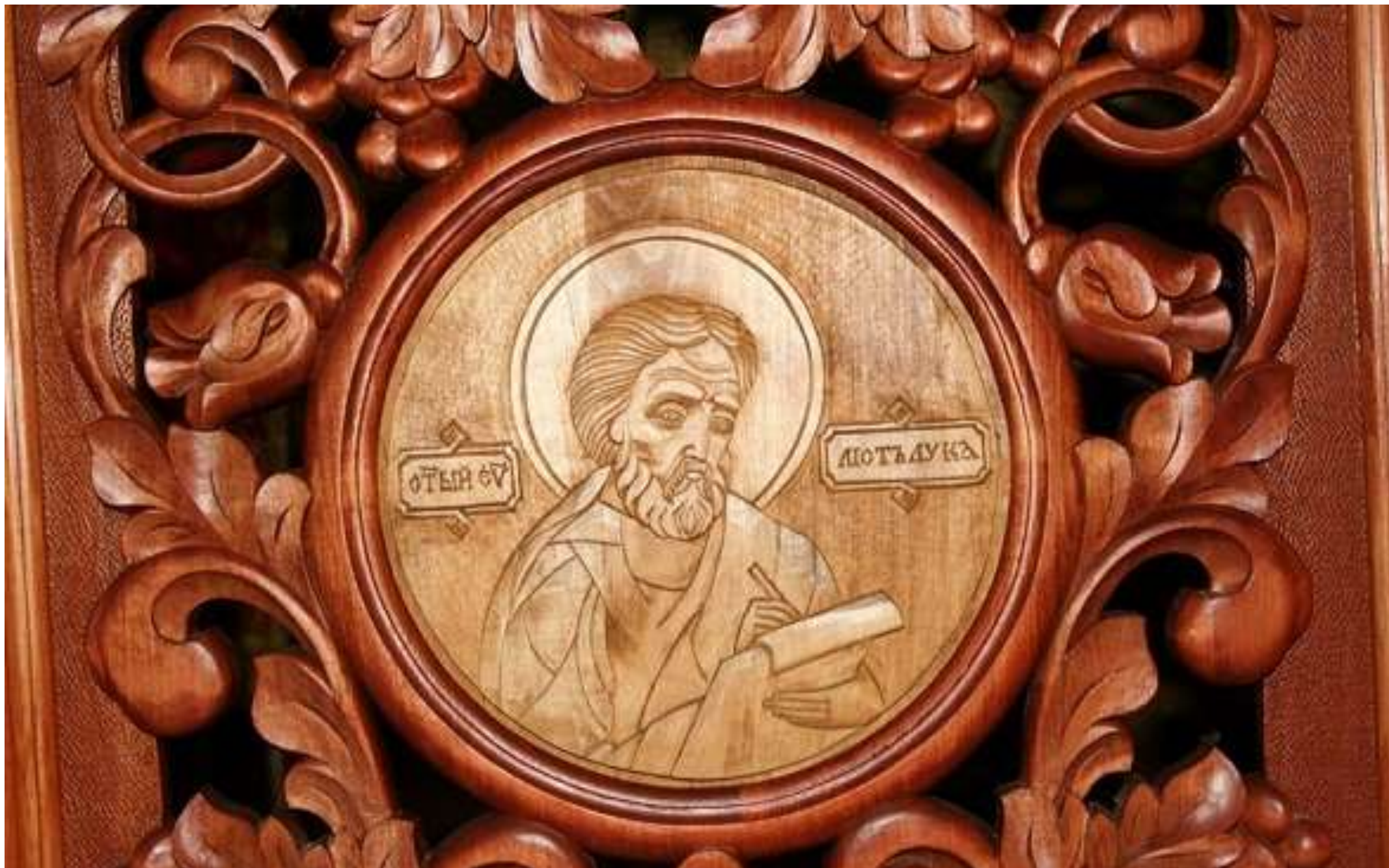
**Икона для Царских врат
для храма Георгия Победоносца в Мытищах.**



**Икона для Царских врат
для храма Георгия Победоносца в Мытищах.**



**Икона для Царских врат
для храма Георгия Победоносца в Мытищах.**



**Икона для Царских врат
для храма Георгия Победоносца в Мытищах.**



ПРЕСТОЛ



ПРЕСТОЛ

Икона
"Моление о чаше".





Икона
"Несение креста"

"В свободном дрейфе"





"Поросенок. Серия "Знаки зодиака".



Крыса. Серия "Знаки зодиака".



Петух. Серия "Знаки зодиака".



Поросёнок.



Ваза ПРОБУЖДЕНИЕ



Шкатулка РЕКВИЕМ

Пряничные доски









ЕМЕЛЬЯНОВ Евгений

Родился в г. Лысково Горьковской области в 1958 году.

В молодости был увлечен многими видами промыслов и ремесел, из которых со временем основным и горячо любимым делом стала резьба малых скульптурных форм из дерева.

Постепенно сужаясь, это направление в настоящее время представлено изготовлением образцов птиц в естественной среде с обязательным условием отражения цветовой окраски оперения. Уникальные способности и знания в области орнитологии Евгения

Германовича полностью исключают фальшь и не допускают приблизительности, чем доказывают истинную ценность готовых изделий. Нет предела совершенству способностей мастера, поэтому каждая работа по-своему неповторима.

Емельянов Евгений Германович неоднократно дипломировался на различных Российских и международных выставках.



Кулик Вальдшнеп



Вальдшнеп



Домовый сыч



Зелёный дятел(самка)



Зимородок



Зорька (Сплюшка)



Королек



Королек



Ласточка



Орел-карлик



Серый журавль



Серый (большой) Сорокопут

Синица большая





Синица длиннохвостая (Ополовник)



Снегирь



Сова



Сова ушастая



Сова ястребиная



Сокол Пустельга



Сплюшка(Зорька)



Сокол Чеглок



Средний дятел (с птенцом)



Сыч воробьиный



Сыч домовый



Сыч лесной



Фламинго

Высота 400 мм



Ястреб Перепелятник

ЗЕЛЕНИН Валерий Георгиевич

Городецкая резьба по дереву.

"Валерий Георгиевич - знаменитый городецкий резчик. Пряничные доски он режет уже лет тридцать. По числу их он рекордсмен среди городецких мастеров резьбы.

В 1975 году Валерий Георгиевич поступил работать на фабрику "Городецкая роспись". В то же время в Городце стали возрождать старый промысел - выпечку пряников. Зеленин и взялся сделать первые деревянные формы. Вскоре на прилавках магазинов появились пряники "Городецкий сувенир" и "Кареты-кабриолеты"... Так и пошло: пряники к юбилею города, к свадьбе, ко дню рождения, к Новому году.

Инструмент Валерий Георгиевич делает себе сам, по руке. "В пряничных досках люблю глубокий, четкий рисунок, тогда и пряник получается действительно печатным, красивым.





"Птица СИРИН"

Игрушка "Кавалер".



Игрушка "Барышня".





Панно "Всадник"



Панно резное.



Панно
"Мастер".



Панно "Москва".



Панно "Городец основан в 1152г."

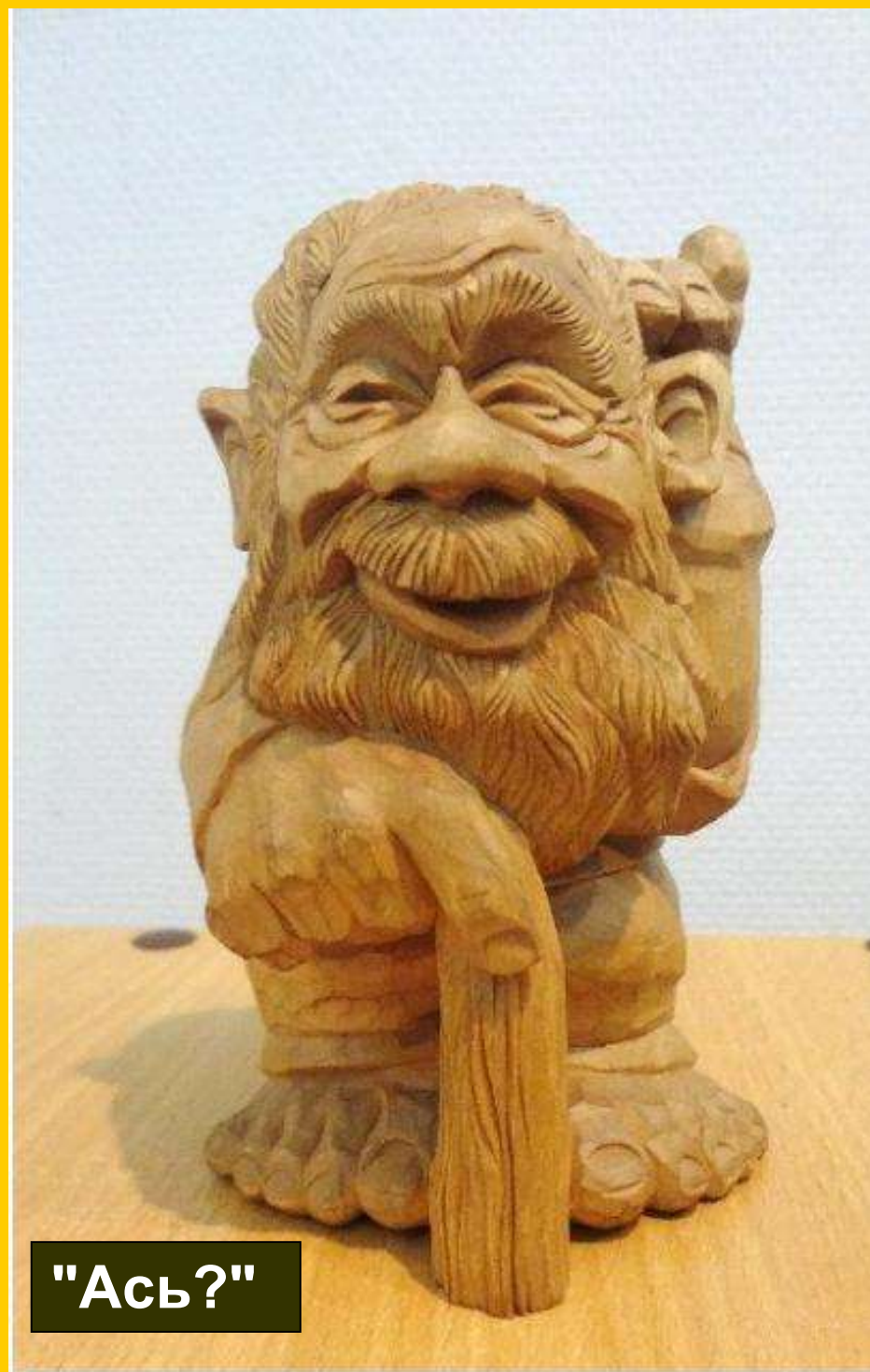


Пряничная доска "Городец".



Пряничная доска "Сердце".

КАЗАРИНОВ Александр Юрьевич.
РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ.



"Ась?"



**"Не буду
стричься".**



"В ожидании свидания".



"Она с любимцами".



"Хороша кашка - мала чашка".

Солонка "Дед-Лесовик".



Баба-Ёжка.



НОЧЕВНЫЙ Александр Владимирович

Мастер художественной резьбы по дереву.

С юных лет занимался творчеством: начинал с рисунков, живописи, в молодости увлекался чеканкой, но в последние годы резьба занимает прочное место в творчестве мастера.

Проживает в Н.Новгороде, работает учителем технологии, занимается резьбой по дереву 15 лет, участник городских выставок, фестивалей Мастеров декоративно-прикладного искусства.

Дипломант региональных фестивалей мастеров древоделия "Тайны дерева".





Набор
"Чаепитие"



Самовар



Девичья
шкатулка

Ваза



Ваза "Каменный цветок"





Кашпо



Декоративное яйцо

Набор
черпаков





Декоративное яйцо



Чаша



Панно "Наквасился"



**Поднос
можжевеловый**



Шкатулка

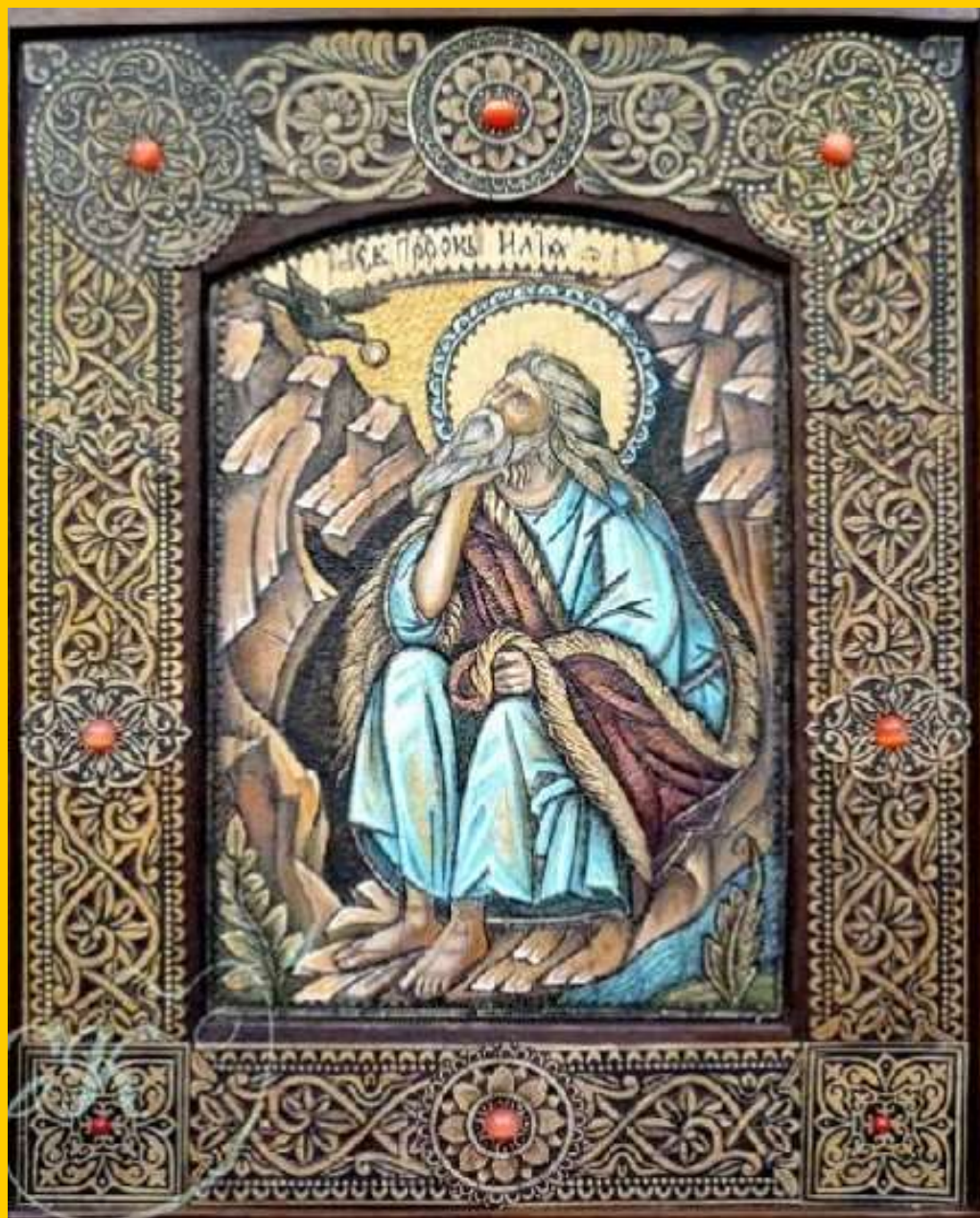
**Объединения мастеров
Иконы из бересты
КЛУНДУК Светланы Юрьевны**



Береста –природный материал, с которым издревле работали славяне, красив, пластичен и несет в себе мощный энергетический положительный потенциал.

Святой Алексей





**Икона Умиление
Прсв.Богородицы**



**Икона
Св.Пророк**

Корсунская
Прсв.Богородица.

